

العدد 12189
الجمعة 30 جمادى الأخرة 1442هـ . 12 فبراير 2021 . السنة 33
Friday 30 Jumada Al-Akhira 1442 12 February 2021 Vol



بايرن بطل **العالم**

صورة التقطت أمس للألماني نوير حارس مرمى فريق بايرن ميونيخ يحتفل مع زملائه اللاعبين بلقب بطولة كأس العالم للأندية الذي يحققه النادي الألماني للمرة الثانية (رويترز)

ديربي غريب.. وحجازي

حرم المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، فريق الأهلي من تصدُّر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مؤقتًا، بتسجيله هدف التعادل في الدقيقة 86 من تسديدة قوية، رافعًا رصيد الاتحاد إلى 29 نقطة، فيما وصل الأهلي إلى 34 نقطة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، حجازي يحتفل بإحراز هدف التعادل في شباك الأهلي
تصوير: عبد الله الفالح



ليلة الكويكبي

سحق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أبها ضيفه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، سجل منها محمد الكويكبي هدفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الكويكبي لاعب الاتفاق يحتفل بتسجيله أحد هدفَيه في المباراة (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)



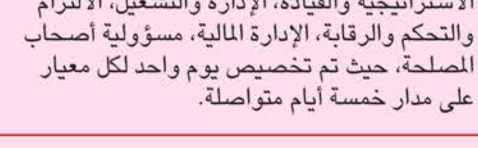




ختام ورش استراتيجية دعم الأندية

الرياض . حسام النصر

اختتمت ورش العمل المكثفة، أمس، التي نظَّمها فريق عمل استراتيجية دعم الأندية في وزارة الرياضة، بعنوان "مبادرة الحوكمة"، التي انطلقت الأحد الماضي بمشاركة ممثلي أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "16 ناديًا". وارتكزت ورش العمل، التي شارك فيها أكثر من 200 شخص من منسوبي أندية دوري المحترفين، على خمسة معايير أساسية، وهي: الاستراتيجية والقيادة، الإدارة والتشغيل، الالتزام والتحكم والرقابة، الإدارة المالية، مسؤولية أصحاب المصلحة، حيث تم تخصيص يوم واحد لكل معيار على مدار خمسة أيام متواصلة.



الرياضية
الجمعة 30 جمادى الآخرة 1442هـ
12.02.2021 العدد 12189



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

آلام الطريق

إذا كنت ملاكماً، فإنك أثناء كل نزال ستتلقى العديد من الضربات، وسُتظهر الصور وجهك المتورّم، هذه طبيعة الملاكمة، مهما انتصرت وحققت البطولات لابد أن تتلقى الضربات المؤلمة وتشعر أثناء النزال بأن أنفاسك تتقطع، وأن يدك ثقيلة وبالكاد توصل قبضتها إلى وجه خصمك..
كما أن السقوط على الأرض من المشاهد المعتادة، وقد تخسر المباراة وتخرج محبطاً، لكنك تفوز في المرة القادمة إذا ما عدت للمنازلة، قد تخسر أيضاً في المرة الثانية، لكنك ستفوز في المرة الثالثة أو في العاشرة، وفي ذلك ستحصد نتاج صبرك وتتشكل مسيرتك الناجحة.

في كرة القدم، سُجل في مرمى أعظم الأندية أهداف كثيرة، يظهر في لقطات الأهداف كيف مرر المهاجمون الكرة بين أقدام دفاعات تلك الأندية العريقة، وتُظهر اللقطات حراس المرمى وهم ملقون على الأرض، بينما راحت عيونهم تتابع الكرة وهي تعانق الشباك، لكن الفريق الكبير هو من يسجل أهدافاً أكثر من تلك التي تلقاها، لذلك يحصل على البطولات، في الحياة لا يعتبر تلقي الضربات أو الفشل في تجربة ما أمراً غريباً أو استثنائياً، بل هو من طبيعتها، مثل وجود الجبال والأنهار والغيوم على الأرض، كذلك مسيرة النجاح لا تأتي على شكل زجاجة أنيقة جاهزة، بل بعد تحمل كل نتائج الإخفاقات والمجهود والصبر في عملية تصنيعها الطويلة، لا أتذكر سيرة من سير الزملاء أو ممن قرأت عنهم لا توجد فيها إخفاقات مؤلمة، بل حتى هزائم، لكنهم كانوا الأكثر قدرة على التحمل من الذين فضّلوا ترك أحلامهم، وهجر شغفهم.

بالأمس تلقيت هدية لذيذة جداً عبارة عن علبة من الحلويات الفاخرة، كانت من صديق قديم، اتبع هذا الصديق شغفه منذ بدايات شبابه عندما اكتشف أن عالم الحلوى هو عالمه، وبدأ هاوياً صغيراً يصنع الحلوى في مطبخ بيته ويقدمها لأصدقائه ويسجل ملاحظاتهم، ثم عمل طوال سنوات في مصانع الحلوى كعامل وهو بالكاد يسد مصاريفه، ثم افتتح معمله الصغير جداً، لكنه بعد سنوات قليلة وبسبب ظرف ما خسر كل شيء، ثم عاد من جديد يتبع شغفه وخبرته، ليحقق هذه المرة النجاح، أما علبة الحلوى التي أرسلها لي فهي تشبه تلك العلب السويسرية طعماً وشكلاً.

نبقى نتعلم في مسيرة العمر، لكن معرفة بعض الحقائق المهمة في أول أو منتصف الطريق تختصر علينا الكثير من العناء والندم.

الفيحاء يعود إلى المركز الثاني

واصل هيمنته على النجوم بالانتصار الرابع في المواجهات المباشرة

الدمام . الرياضية

استعاد فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، المركز الثاني في سلم ترتيب دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عقب تعادله مع مضيفه النجوم بهدف لمثله، أمس، في ختام الجولة العشرين، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وسجل النجوم أولاً عن طريق أحمد المحيفيظ عند الدقيقة 25، وعادل للفيحاء عبد الله الدوسري عند الدقيقة 58، ليرفع الفيحاء رصيده إلى 38 نقطة، من 11 انتصارًا وخمسة تعادلات و4 خسائر، قافزًا إلى المركز الثاني بفارق الأهداف عن الجبلين، فيما استمر النجوم متذيلاً للترتيب بعد أن رفع رصيده إلى 11 نقطة، من انتصارين و5 تعادلات و13 خسارة.

والتعادل هو الأول في تاريخ مواجهات الفريقين المباشرة في دوري الأولى، مع سيطرة الفيحاء على النجوم بأربعة انتصارات، مقابل فوز وحيد للنجوم، وكان الفيحاء هزم النجوم في الدور الأول "3ـ1".

ترتيب دوري الأولى



الأول: الحزم	52
الثاني: الفيحاء	38
الثالث: الجبلين	38
الرابع: هجر	35
الخامس: الطائي	34



صورة التقطت أمس من مباراة النجوم والفيحاء ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

الخيل الأمريكية تصل الرياض

الرياض . هديل البريكي

وصلت الخيل الأمريكية "تشارلاتان"، "نيكس قو"، "ماكس بلاير"، "سليبي ايز تود"، "تاسيتوس"، إلى مطار الملك خالد الدولي في العاصمة السعودية الرياض، كأولى الجياد الواصلة للمشاركة في أغلى سباقات العالم "كأس السعودية"، الذي تبلغ جائزته 20 مليون دولار، وينطلق 20 من فبراير الجاري، على أرض ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية على مسافة 1800 متر في الشوط الثامن والأخير.





صورة التقطت أمس للخيل الأمريكية بعد وصولها إلى الرياض استعدادًا للمشاركة في كأس السعودية (واس)

6 مواجهات في اليد

الرياض . حسام النصر

تنطلق منافسات بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد، اليوم، بست مواجهات ضمن الجولة الثامنة عشرة، وتلعب أولى المباريات عند الـ 2:00 ظهرًا، بين الصفا والسلام، على صالة وزارة الرياضة في الدمام.

وتلعب بقية المواجهات عند الساعة 4:00 عصرًا، ستجمع الوحدة مع الأهلي على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، ومضر أمام هجر على صالة نادي الاتفاق في الدمام، ويواجه النور نظيره المحيط على صالة وزارة الرياضة في الدمام، ويلتقي الخليج مع الترجي على صالة نادي النهضة في الدمام، وسيتقابل الروضة مع الزلفي على صالة مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء.

النور يعتلي قمة الناشئين

الرياض . حسام النصر

اقترب فريق النور لكرة اليد لدرجة الناشئين، من الفوز بلقب الدوري الممتاز قبل الاختتام بجولتين، عقب فوزه أمس على الصفا، ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة بنتيجة "42ـ25" على صالة نادي الخليج في سيهات.

ورفع النور رصيده إلى 32 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه الخليج صاحب المركز الثاني، الذي فاز على القارة بنتيجة "27ـ23". وتعادل مضر مع الابتسام "28ـ28"، فيما فاز المحيط على الترجي "36ـ24"، وتجاوز الأهلي العدالة "26ـ17".



صورة التقطت أمس لجواد الصفار لاعب فريق مضر يستعد لتسديد الكرة نحو مرمى الابتسام (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

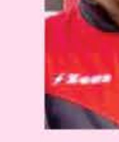
الرياض يستعين بالشايب

الرياض . حماد الدوسري

أعلنت إدارة نادي الرياض تعاقدها مع التونسي أنيس الشايب، لقيادة الجهاز الفني في الفريق الأول لكرة القدم فيما تبقى من منافسات دوري الدرجة الثانية، بديلاً لابن جلدته يسري بن كحلة، الذي أقالته إدارة الرياض الأسبوع الماضي.

وقاد الشايب أمس التدريبات الجماعية، بعد وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي أمس الأول، الذي عقد اجتماعًا فنيًا مطولاً مع اللاعبين، وطالبهم من خلاله بأهمية التركيز في المرحلة المقبلة، وتحقيق الفوز أمام عفيف غدًا في مواجهات الجولة السابعة عشرة.

وسبق للشايب تدريب الترجي التونسي، خصب العماني، التعاون الإماراتي والنهضة السعودي في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.



الشايب

محلي | عربي | عالمي

باصريح.. بداية مثالية

الرياض . مازن العسرج

سجل السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، أول بداية إيجابية مع فريقه الجديد في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، وذلك بعد أن حقق انتصاره الأول في المواجهة الأولى، التي يقودها بعد تعيينه مدربًا للفريق.

وسبق للمدرب، البالغ من العمر 43 عاماً، أن درب المنتخب السعودي الشاب، كما درب فريقي القادسية والاتحاد، في فترتين سابقتين.

2017	2018	2019	2021
تدريب القادسية	تدريب الاتحاد	المنتخب السعودي للشباب	تدريب نجران

بندر باصريح
مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم

الشباب يوقع مع «GLT express»

الرياض. الرياضية

وقعت إدارة نادي الشباب، أمس، عقد رعاية مع شركة "GLT express" لتكون راعيًا رسميًّا للفريق الأول لكرة القدم. ومثل نادي الشباب خلال مراسم توقيع العقد، خالد البلطان رئيس النادي، فيما مثل الشركة الراعية فراس الزامل الرئيس التنفيذي للشركة. ويُعد نادي الشباب من أكثر أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، توقيعًا مع الشركات الراعية، حيث يملك قرابة الـ26 شركة راعية للفريق الأول، ويأتي في المرتبة الثانية الاتحاد بـ 14 عقد رعاية، ومن ثم الهلال والوحدة والاتفاق وضمك في المرتبة الثالثة برصيد 8 شركات راعية.

الأهلي
يطلب استضافة الآسيوية

الشرطة يدخل المنافسة.. و15 فبراير آخر موعد في التقديم



مجموعات دوري أبطال آسيا "الغرب"

A	B	C	D	E
الهلال	باختاكور	الأهلي	النصر	الريان
شباب أهلي دبي	الشارقة	الشرطة	الوحدات	بيرسيبوليس
استقلال دوشنبه	تركتور تبريز	الاستقلال	السد	جوا
متأهل من الملحق	متأهل من الملحق	الدحيل	متأهل من الملحق	متأهل من الملحق



جدة - مشعل العتيبي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي رفعت طلبًا رسميًّا للاتحاد السعودي لكرة القدم، تطلب فيه التقدم بطلب استضافة مباريات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا 2021 من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

على أن تُجرى منافسات المجموعة على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية، في محافظة جدة. وتضم مجموعة الأهلي الآسيوية كلًّا من الدحيل القطري، واستقلال طهران الإيراني، والشرطة العراق.

وأعلن نادي الشرطة العراقي أمس، عن دخوله رسميًّا في المنافسة لكسب استضافة المجموعة ذاتها، على أن تُجرى في مدينة البصرة العراقية. وكان الاتحاد الآسيوي حدد 15 فبراير الجاري آخر موعد لاستقبال طلبات الأندية الراغبة في استضافة مجموعات دوري أبطال آسيا.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالًا هاتفيًا بإدارة النادي الأهلي للتعليق على الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.





اتحاد القدم يطلب
استضافة «الأبطال»

الرياضية 2 فبراير 2021



زار الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، مقر اللجنة الأولمبية القطرية في العاصمة الدوحة، حيث التقى الشيخ جوعان بن حمد رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، كما زار الفيصل مقر الاتحاد القطري لكرة القدم، والتقى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري، وكذلك زار وزير الرياضة مقر اللجنة العليا للمشاريع والإرث المشرفة على تنظيم كأس العالم 2022 في قطر، والتقى حسن عبد اللّٰه الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث رئيس اللجنة المنظمة لمونديال 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الأمير عبد العزيز الفيصل يتسلم قميص اللجنة المنظمة للمونديال وبجانبه الذوادي (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)



اليوم..
الفرج يبدأ التأهيل

إصابة سلمان الفرج

30 يناير تعرض للإصابة	7 فبراير غادر إلى الدوحة	8 فبراير أجرى عملية جراحية
11 فبراير عاد إلى الرياض	12 فبراير يبدأ مرحلة التأهيل	

الرياض. عبد الإله المرحوم

يبدأ سلمان الفرج، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، برنامجه العلاجي التأهيلي الذي يستمر شهرين ونصف الشهر، بحسب ما ذكرته لـ"الرياضية" مصادر خاصة. وكان الفرج عاد أمس من العاصمة القطرية الدوحة بعد إجراء عملية جراحية الإثنين الماضي بمفصل القدم في مستشفى سبيتار في الدوحة. وسلم الطبيب الجراح البرنامج العلاجي للفرج، على أن يكون هناك مراجعة للطبيب في وقت لاحق للاطمئنان على سير البرنامج العلاجي بالشكل المطلوب. وتعرض الفرج للإصابة العضلية في يناير الماضي خلال مجريات نهائي كأس السوبر السعودي التي توج بها النصر.

التعاون
يجري مسحة PCR

مباراة التعاون المقبلة

- المنافس: القادسية
- الجولة : 18
- المدينة : بريدة
- الملعب: مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية

بريدة. عبد الله العبيد

خضع لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم وجهازهم الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون، أمس، للمسحة الطبية PCR الخاصة بفيروس كورونا، وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية الإجبارية على كل ناد مشارك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي تسبق أي مباراة بـ48 ساعة.

وسيخوض الفريق التعاوني لقاء غد أمام القادسية ضمن لقاءات الجولة الـ18.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

منجزات اللاعب
بعقله

المدرب الكولومبي خورخي لويس بينتو يقول:
"اللاعب المتعلم بشكل جيد يتفهم التعليمات بصورة أفضل، ويتعلم بشكل أسرع ويتصرف بشكل أفضل على أرض الملعب، كما يكون على استعداد أفضل خططياً واستراتيجياً".

الرياضة في مفهومها الحديث لم تعد تعتمد على موهبة اللاعب فقط، في السنوات الأخيرة أصبح الاعتماد على القدرات الذهنية بشكل كبير لتحسين أداء الرياضيين.

كثير من الرياضيين يهتمون بتطوير أنفسهم فنياً ولياقياً، ويهملون الجانب الذهني الذي يعتبر من أهم العوامل التي تساهم في محافظة الرياضي على نجوميته، من خلال التعامل مع الضغوط بمختلف أنواعها داخل المنافسات الرياضية وخارجها.

كثير من الرياضيين لا يملكون الموهبة الكبيرة، لكن بسبب العقلية الاحترافية التي يملكونها حققوا منجزات كثيرة أفضل من رياضيين موهوبين، لكن لا يملكون العقلية الاحترافية.

ليس من السهل التعامل مع عالم الشهرة، الأضواء الإعلامية التي حرقت كثيرًا من النجوم إلى جانب الأموال، تسرق اللاعبين وتقتل طموحهم، عندما يكون الرياضي لا يملك العقلية الاحترافية.

لضمان صناعة لاعب متكامل فنياً وذهنياً، يجب أن تحرص الأندية السعودية من الفئات السنية على تطوير القدرات الذهنية، تدشين قاعات دراسية في الأندية، ليتعلم اللاعب مهارات التفكير وحل المشكلات التي يتعرض لها أثناء المنافسة.

جميع دول العالم المتطورة رياضياً، تؤمن بأن بوابة تحقيق المنجزات تنطلق من تطوير القدرات الذهنية للاعبين، حتى يملك الرياضي القدرة على التعامل مع ضغوط المنافسة وحسن التصرف في المواقف الصعبة.. هنا يأتي دور المدرب في تطوير مهارة التركيز للاعبين خلال التدريبات، حتى يستطيع اللاعب الحضور ذهنياً في المباراة، وتقديم أفضل المستويات الفنية.

لا يبقى إلا أن أقول:

من يفتش في سجلات المنجزات الرياضية في مختلف الألعاب، سوف يعيش الدهشة أن كثيرًا من الموهوبين الرياضيين بعد تحقيق منجز معين ينخفض مستواه الفني سريعاً، ويصبح لاعباً عادياً لا يعمر رياضياً ليجد نفسه معتزلاً وهو في عز شبابه.

ما السبب الذي يجعل المنجزات تؤثر سلبياً على الرياضيين ولا تحفزهم؟

هنا تأتي قيمة القدرات الذهنية للاعب من خلال حسن التعامل مع المنجزات واستثمارها لتحفيزه وليس للقضاء على مشواره الرياضي بسبب عقليته غير الاحترافية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

«إم جي»..
ثالث راع في القادسية

الدمام. حسين الخيواني

أنهت إدارة نادي القادسية توقيع عقد رعاية مع مجموعة بيت العربة للسيارات "إم جي" راعيًا استراتيجيًّا للفريق الأول لكرة القدم.

ونجحت إدارة القادسية برئاسة ناصر الدغيثر في توقيع ثالث عقود الرعاية خلال الموسم الرياضي الجاري والتي تهدف لدعم الخزينة القدساوية.

بدوره أشاد نايف آل صاحب، الرئيس التنفيذي لنادي القادسية، بخطوة توقيع عقد الرعاية مع مجموعة بيت العربة للسيارات "إم جي".

وقال: "نشكر مسؤولي المجموعة على ثقتهم في القادسية، حيث إن المفاوضات لتوقيع عقد الرعاية تمت بسلاسة، متمنيًا أن تؤتي ثمارها في القريب العاجل، وأن تكون بداية شراكة تمتد لأعوام مقبلة".

عقد رعاية القادسية وMG

الطرف الأول:	الطرف الثاني:	مدة العقد:	الهدف:
القادسية	مجموعة بيت العربة للسيارات "إم جي"	عام	زيادة مداخيل النادي

صورة التقطت أمس لنايف آل صاحب الرئيس التنفيذي لنادي القادسية وبجانبه عبد اللّٰه النجراني مدير مجموعة بيت العربة عقب مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ القادسية)

عبد الله بن مساعد
يوصي بالاستثمار الرياضي

الرياض. الرياضية

وصف الأمير عبد اللّٰه بن مساعد، رئيس هيئة الرياضة السابق، ومالك مجموعة يونايتد وورلد، الاستثمار في القطاع الرياضي في السعودية بالممتاز، مؤكدًا أنه يمثل فرصة للمستثمرين.

وقال الأمير عبد اللّٰه بن مساعد، خلال الجلسة الحوارية التي عقدتها الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، أمس: "إن الدعم الكبير من القيادة الرشيدة للقطاع الرياضي سيكون بوابة انتعاش الاستثمار في المجال الرياضي في السعودية".

وأضاف: "لا شك أن الرياضة الآن أفضل مجالات الاستثمار حول العالم، ولعلنا ننظر الآن لتأثر كافة المجالات بجائحة كورونا، لكن الرياضة ما تزال مستمرة، على الرغم من الصعوبات التي مرت بها".

أبرز ما قاله عبد الله بن مساعد في الجلسة الحوارية

- لدينا اقتصاد رياضي قوي جدًا
- دورينا من بين أفضل 10 دوريات في العالم
- شيفيلد يونايتد سيهبط ويعود أقوى
- بيرشكوت حقق نتائج رائعة

صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه بن مساعد قبل حضور الجلسة الحوارية التي عقدتها الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة (المركز الإعلامي ـ منشآت)



الرياضية
الجمعة 30 جمادى الآخرة 1442هـ
12.02.2021 العدد 12189

جوستافو: أقلّد والدي بـ«الشنب»

مهاجم الوحدة يتحدث عن تجربة الفيصلي.. ويشخّص أوضاع اللاعبين البرازيليين

فرض البرازيلي لويس جوستافو، لاعب وسط فريق الوحدة الأول لكرة القدم، نفسه مع "الفرسان" خلال المباريات الأخيرة لفريقه، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي أعقبت عودته للمشاركة معه بعد إصابة طويلة، أبعدته عن اللعب.
واستعاد اللاعب البرازيلي مستواه، وقدّم اداء جعل منه احد ابرز الاوراق الرابحة طوال ارتداءه للقميص الوحداوي
وفي حواره مع "الرياضية"، كشف جوستافو عن رأيه في الدوري السعودي، واختار أفضل اللاعبين فيه، كما تحدث عن تأهل فريقه إلى الملحق المؤهل إلى دوري أبطال آسيا 2021، مبينًا أنه يحلم باللعب آسيويًّا، متطرقًا إلى تجربته الأولى مع الفيصلي والحالية مع الوحدة.



01
ابتعدت كثيرًا عن اللعب مع الوحدة في الموسم الجاري.. ما السبب؟
بسبب الإصابة، حيث اضطررت إلى الغياب عن بعض الجولات في الدور الثاني، لكنَّ الأمور عادت إلى طبيعتها، وأصبحت جاهزًا للمشاركة مع فريقي مجددًا.

02
كيف تجد الوحدة في الدوري حاليًّا؟
الوحدة فريقٌ متكامل، لكنه مثل أي فريق آخر في العالم، يتعرض لبعض الخسائر، على أنه سرعان ما ينهض وبقوة، لذا أرى فريقي أفضل فرق الدوري السعودي القوي في الموسم الجاري.

03
ماذا تقصد بعبارة "الدوري القوي"؟
أقصد أن الدوري السعودي دوري قوي للغاية، إذ يضم محترفين أجانب على أعلى مستوى، ومدربين كبارًا، لهم اسمهم وشهرتهم في أوروبا وخارجها، خاصةً في الموسم الجاري الذي تطوَّر فيه كثيرًا مقارنةً بالمواسم الماضية.

04
حدِّثنا عن تجربتك مع فريق الفيصلي؟
كانت المحطة الأولى لي في الكرة السعودية، واستمرت ثلاثة مواسم ونصف الموسم، أثبت نفسي فيها وبقوة في الدوري السعودي، وشاركت مع الفريق في نهائي الكأس، قبل الانضمام إلى الوحدة.

05
ما تقييمك لتجربتك الحالية مع الوحدة؟
استفدت كثيرًا من ارتدائي شعار الوحدة، ويكفيني فخرًا أنني أسهمت مع زملائي في تأهل الفريق إلى دور المجموعات لدوري أبطال آسيا.

06
كيف تصف مشاركتك في البطولة الآسيوية؟
أعدُّها حلمًا كبيرًا. هذا الحلم سعيت إلى تحقيقه منذ قدومي إلى السعودية، وأتمنى ألَّا أصاب حتى أشارك في هذه البطولة مع زملائي، الذين أنظر إليهم على أنهم من أفضل لاعبي الدوري.

07
مَن أفضل لاعبي الوحدة من وجهة نظرك؟
أكثر ما يميِّز الوحدة أنه لا يعتمد على لاعب واحد، فالفريق عبارة عن منظومة متكاملة، تعتمد على الأداء الجماعي، وجميعنا ينفذ ما يطلبه المدرب، ونعدُّ أنفسنا روحًا واحدة وكيانًا واحدًا.

08
ما السر وراء تعاقد الأندية السعودية مع اللاعبين البرازيليين؟
هناك أسباب كثيرة وراء تفكير الأندية السعودية في ضم لاعبين برازيليين، من أهمها أنهم الأكثر مهارةً، والأقدر على استيعاب خطط المدربين، إضافة إلى نجاح عشرات اللاعبين البرازيليين من قبل مع فرقهم في الدوري السعَودي، كل ذلك يشجع الجيل الحالي على تكرار تلك التجارب.

09
هل تعدُّ احتراف النجوم البرازيليين في الدوري السعودي مغامرة؟
على العكس تمامًا، أرى ذلك مشروعًا رائعًا لأي لاعب برازيلي، إذ يمكنه إثبات نفسه، والكشف عن قدراته في أحد أقوى الدوريات العالمية. الدوري السعودي يزخر بالنجوم الدوليين الذين يلعبون في منتخبات بلادهم، إضافة إلى مدربين على أعلى مستوى وأصحاب إمكانات تدريبية هائلة.

10
ماذا عنك.. وكيف ترى تجربتك في الدوري السعودي؟
من جهتي، أنا راض تمامًا عن نفسي، وعمَّا قدمته مع الفيصلي في الموسم قبل الماضي، وسعيدٌ للغاية بتجربتي الجديدة مع الوحدة، التي أعدُّها نقطة تحول في حياتي الكروية على الرغم من أنني افتقدت عنصرًا مهمًّا، كنت أتمنى وجوده.

11
ما العنصر المهم الذي افتقدته؟
الجماهير، فهي وقود الملاعب، وغيابها عن المدرجات أحزنني كثيرًا، لأنني أرتبط بعلاقة حبٍّ مع الجمهور السعودي صاحب الذوق الأنيق في التشجيع، كما أنَّ لي مواقف جميلة معه.

12
اذكر لنا بعض هذه المواقف؟
من أبرزها مداعباتهم لي بسبب "الشنب".

13
ما قصة "الشنب"؟
يعتقد الكثيرون أن اهتمامي بطول "شنبي" بدأ بعد وصولي إلى السعودية، وهذا اعتقاد خاطئ، لأنني أتيت بهذا "الشنب" من البرازيل تأسيًّا بوالدي، الذي كان يهتم بـ"شنبه"، وحافظت على هذا الامتداد، الذي بسببه جمعتني بالجماهير السعودية، واللاعبين أيضًا، علاقة مودة ومحبة رائعة.

14
هل تريد تكرار سيناريو إلتون مع الجماهير السعودية؟
أتمنى الوصول إلى المرحلة التي وصل إليها إلتون في علاقته مع الجماهير السعودية. إلتون كان يحظى بتفاعل هائل من الجمهور، ويجد منهم محبةً كبيرة، وللعلم هو لاعب كبير، وحقق بطولات وإنجازات عدة مع الفرق التي لعب لها.

15
أخيرًا.. بماذا تحلم؟
أحلم بوصول الوحدة إلى الأدوار النهائية لدوري أبطال آسيا 2021، وأن نحصل على إحدى البطولات المحلية في الموسم الجاري؟

حوار: عبد الغني عوض

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوستافو مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم يستمع إلى أسئلة عبد الغني عوض محرر "الرياضية" (صورة خاصة بالرياضية)

قال عن



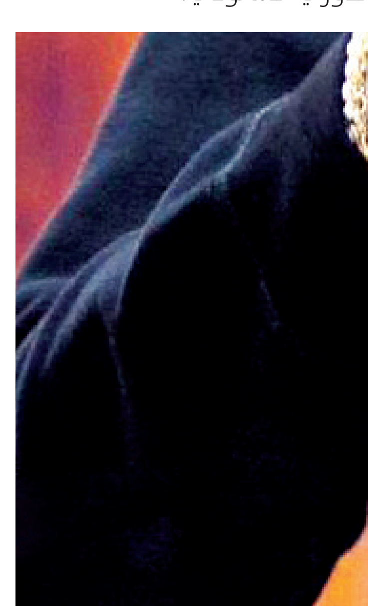
توفيق تونسي
المشرف العام على الكرة في نادي الوحدة
تثبت يومًا بعد آخر بأنك إنسان راقٍ ومتحضر في كل تعاملاتك معنا. تتصرف بأسلوب احترافي ومثالي.



سلطان أزهر
رئيس نادي الوحدة
اهتمامك الكبير بفريق الكرة وحرصك الشديد على التواصل معنا بشكل مباشر أمرٌ أكثر من رائع.



إلتون خوزيه
لاعب الفتح والوحدة السابق
أنت تاريخ برَّاق، ونموذج غير مسبوق للاعب البرازيلي الموهوب في الدوري السعودي.



www.arriyadiyah.com

الرياضية
الجمعة 30 جمادى الآخرة 1442هـ
12.02.2021 العدد 12189

ضمك..
اللمسة الواحدة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

استهل فريق ضمك الأول لكرة القدم، حصته التدريبية مساء أمس بتدريبات ركزت على اللعب من اللمسة الواحدة وذلك ضمن تحضيرات الفريق لمواجهة الهلال بعد غد لحساب الجولة الـ 18 من دوّري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في أبها.

كم ركز الكرواتي كرسمير، ريزتش مدرب الفريق، على سرعة التمريرات ودقتها، قبل أن يختتم برنامجه بمناورة فنية على منتصف الملعب قسّم فيها اللاعبين إلى مجموعتين.

ويحتل الفريق المركز الـ 15 قبل الأخير في سلم الترتيب برصيد 13 نقطة بفارق الأهداف عن العين الأخير. وستكون مواجهة الهلال هي الرابعة بين الفريقين، خسر منها اثنتين وتعادل في واحدة.

ريزتش

فيريرا
يبني الهجمات



الفتح في الدوري

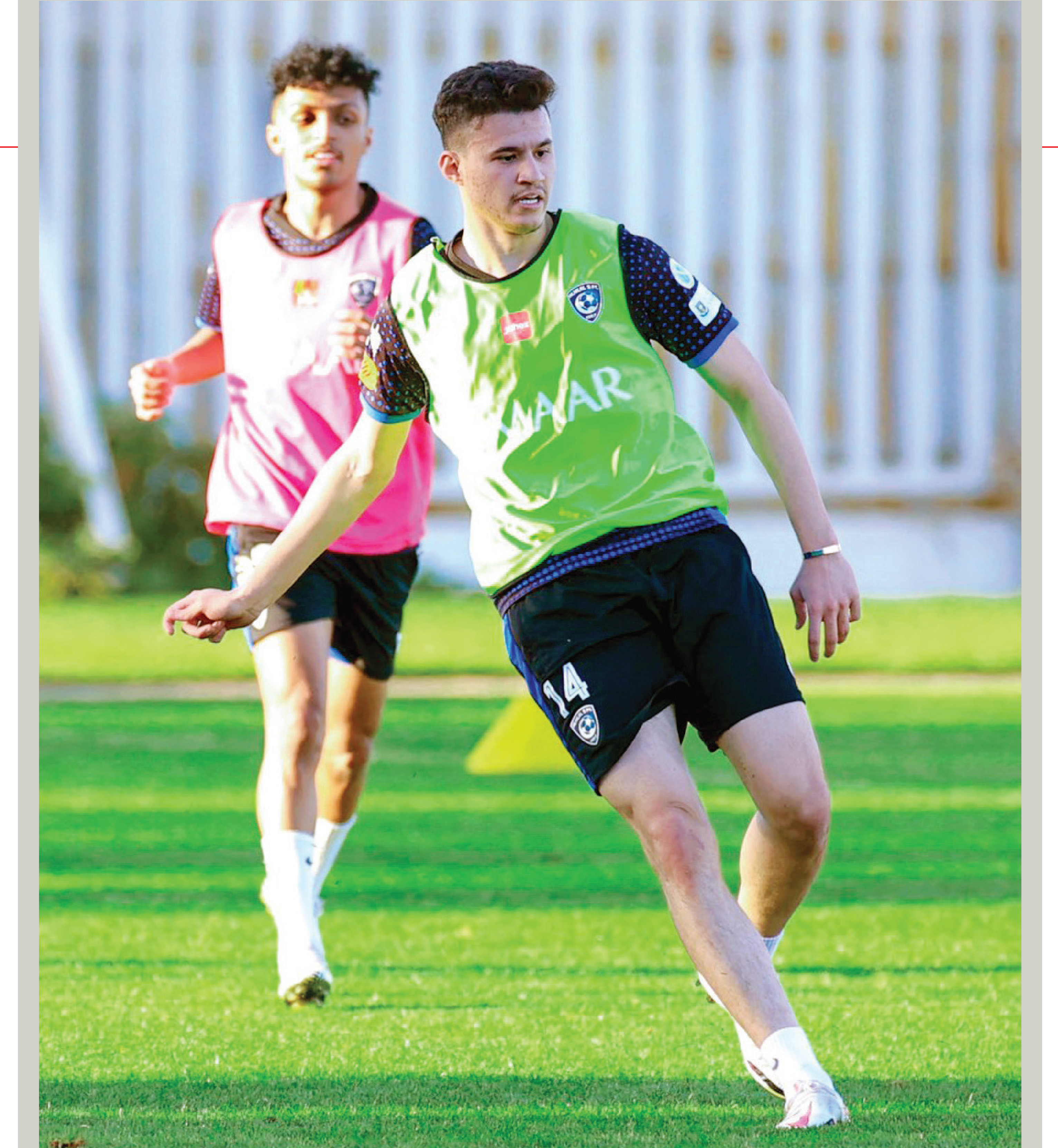
لعب	تعادل	له
17	4	24
فاز	خسر	نقاط
4	8	19

الأحساء - عادل الدحيلان

كشف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، عن تركيزه على بناء الهجمات والتركيز السليم في إطار تحضيراته لمواجهة العين غدًا على ملعب مدينة الأمير عبد اللّٰه بن جلوي الرياضية في الأحساء لحساب الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واستهل المدرب برنامجه التدريبي أمس بعدد من التدريبات اللياقية قبل أن يتحول إلى التركيز على الجوانب الفنية والتكتيكية، التي حاول فيها تنظيم لاعبيه على بناء الهجمات بشكل مركز، مع التموضع الجيد من أجل إحكام السيطرة على المباراة.



فيريرا



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه الحمدان مهاجم الهلال خلال مشاركته في الحصة التدريبية للفريق الذي يستعد لملاقاة ضمك بعد غد على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في أبها لحساب الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال يستعيد جيوفينكو والمفرج
رازفان يجهز الإيطالي في رابع المواجهات أمام ضمك

الهلال أمام ضمك

المباريات	الفوز	التعادل	له	عليه
3	2	1	6	1

الرياض . عبد الإله المرحوم

شارك الإيطالي سبيستيان جيوفينكو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في جزء من التدريبات الجماعية، أمس، بعد تعافيه من الإصابة التي تعرض لها قبل أسبوعين في عضلة الساق.

وسيكون اللاعب ضمن خيارات الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، في التشكيلة التي ستواجه ضمك بعد غد لحساب الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في ً أبها.

إلى ذلك شارك متعب المفرج في جزء من تدريبات أمس، بعد تعافيه من الإصابة العضلية، بينما واصل محمد كنو جلساته العلاجية لإصابة في الرباط الجانبي للركبة، إلى جانب هتان باهبري الذي يعاني إصابة عضلية. وركز رازفان أمس في حصته التدريبية على الجوانب البدنية والفنية بعد التمتع براحة أمس الأول، على أن يشرع الروماني لوشيسكو في الاستعدادات الفنية للقاء ضمك في التدريب التالي.

تاريخيًّا التقى الهلال وضمك دوريًّا ثلاث مرات فقط، فاز الهلال في مباراتين وتعادل في واحدة. وكانت البداية موسم 2019ـ2020، وفاز الهلال على ملعبه ذهابًا 3ـ0، لكنه تعادل في الإياب 1ـ1.

أما المباراة الأخيرة فكانت لحساب الجولة الثالثة من الموسم الجاري في 31 أكتوبر الماضي، وانتهت بفوز الهلال 2ـ0 على ملعبه. ويتصدر الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال، صدارة هدافي المواجهات بثلاثة أهداف.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الشباب
في «الملعب» غير

فاجأ فريق الشباب المتابعين بمختلف انتماءاتهم ومواقعهم تصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غياب يقارب عقدًا من الزمن، وقدم الشباب فريق المجموعة الواحدة لا النجم الأوحد، وهو توجه موفق أظهر فريقًا مكتمل المراكز باعتماده على الأداء الجماعي.

الشباب قد يُعيد ملحمة نادي الفتح قبل سبعة مواسم عندما تُوج ببطولة الدوري، والشباب يملك الإمكانيات لتحقيق حلمه، وجاء تصدره الأخير للدوري في ظل انطلاقته الحالية بعد تعثر متقطع بداية الدوري، تسبب في إقالة مدربه السابق، إلا أن المفاجأة كانت بتصدره الترتيب بمدرب مؤقت قد يكون هو المدرب الأساسي للفريق في حال واصل الفريق نتائجه الإيجابية.

ومن أهم العوامل التي ساعدت الشباب على تصدر الدوري هو ابتعاده عن الترشيحات، وهذا أدى لغياب الضغوط على لاعبيه وهو ما أعطاهم أريحية لتقديم أداء متصاعد بعيداً عن ضغوطات الترشيحات.

إدارة الشباب بقيادة رئيسها خالد البلطان قدمت عملاً كبيراً منذ نهاية الموسم الماضي، وكانت فترة التوقف بسبب جائحة كورونا فرصة لإعادة منظومة الفريق، والأجمل أن رئيسه ابتعد عن "المناكفات" التي كانت تسحب فريقه من الملعب إلى خارجه باستفزاز الخصوم..

غداً الشباب يلعب مباراة مفترق طرق أمام النصر الذي يشهد مستواه تطوراً عن ذي قبل، ويتوقع أن تكون تلك المباراة أول اختبار حقيقي للفريق تحت ضغوط الترشيحات والصدارة وفوزه يعطيه دفعة كبيرة نحو مواصلة المشوار لتحقيق اللقب الذي غاب عنه طويلاً.

نوافذ:

– تكليف الحكم تركي الخضير بمواجهة النصر والشباب محك حقيقي للجنة الحكام وفشله قد يعصف بجهود اللجنة لإصلاح حال التحكيم المحلي، بعد كوارث الحكم الحنفوش وحكم الفيديو ممدوح الشهدان في مواجهة الفريقين بالدور الأول..

– لا يزال شبح الديون يسيطر على أجواء نادي النصر والمطالبات تتساقط على النادي من كل حدب وصوب، لا بد من خطة عمل بدعم شرفي للخروج من هذه الضائقة بأقل الأضرار.

– بالنظام لا يمكن منع النصر من تسجيل بديل للاعبه الكوري المصاب إلا إذا تدخلت ".....".!

– مازلت عند رأيي.. "غرفة الفار" هي المؤثر الأول في تحديد بطل الدوري بسبب أخطاء لا تُقبل في ظل تقنية الفيديو..

وعلى دروب الخير نلتقي..

التعاون.. تكتيك ومساحات ضيقة

أرقام التعاون

لعب	تعادل	له
17	7	18
فاز	خسر	نقاط
6	4	25

الرياض . الرياضية

ركز الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في تحضيراته لاستقبال القادسية غدًا على اللعب وسط مساحات ضيقة، وعدد من الجمل التكتيكية التي يسعى من خلالها إلى معادلة مرات الفوز مع ضيفه.

واستهل المدرب حصته التدريبية بعمليات التسخين والجري حول الملعب، قبل أن يؤدي اللاعبون جملًا لياقية عبر عدة محطات مع مدرب اللياقة. ثم فرض بعض ذلك بعض التدريبات التكتيكية.

وستكون مواجهة السبت هي المواجهة رقم 14 بين الفريقين في الدوري.

صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا مهاجم فريق التعاون يتحكم بالكرة خلال تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

المناعي:
ميهاي لم يطبق الخطة

الدمام . حسين الخيواني

كشف التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، عن أن إبعاد الروماني ميهاي بورديانو لاعب الوسط عن الفريق جاء لأسباب فنية، بعد أن أخفق في تنفيذ المطلوب منه.

وقال المناعي في مؤتمر صحافي أمس، للحديث عن مباراة التعاون غدًا: " ميهاي لم يقدم المردود المنتظر منه، وفشل في تنفيذ بعض المهام الخططية التي أوكلت له، وفضلنا بقاء الملغاشي كاروليس أندريا بدلًا منه بعد إصابة الكولومبي أسبريلا لأنه ليس لدينا خيارات هجومية كثيرة".

وأكد أن فريقه سيواجه التعاون بنفس القوة التي لعب بها مبارياته السابقة، والتركيز سيكون منصبًا على الفوز في المقام الأول. ميدانيًّا أدى الفريق تدريبه الأخير في الخبر أمس، واستمر ساعتين فرض فيه المدرب جملًا لياقية وفنية، في غياب عادل المولد ومنصور النجار وأسبريلا.



صورة التقطت أمس لأحمد الفريدي لاعب فريق القادسية خلال مشاركته في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ القادسية)



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

الزعيم..
متى يعود؟

أعطت الخماسية النظيفة التي سجلها الفريق الأزرق في مرمى العين، الجماهير الهلالية ضوءاً في آخر النفق، بعد سلسلة من الانكسارات لم تكن معهودة من زعيم الأندية السعودية والآسيوية، وصوبت سهام الانتقادات الحادة تجاه مدرب الفريق ولاعبيه وإدارة النادي، ولم تغفر لهم أنهم حققوا الثلاثية التاريخية.

فالهلاليون ينسون بسرعة وهذا سر من أسرار تفوق فريقهم، بعكس فرق أخرى مازالت تحتفل بوصولها إلى مشاركات عالمية قبل أكثر من 20 سنة، حتى لو كانت عن طريق الترشيح، رغم أن فريقهم لم يذق طعم الفوز بدوري أبطال آسيا منذ تأسيسه.

ولا أحد يستطيع الجزم بأن الخماسية الهلالية، ستكون بمثابة الحل السحري لعودة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال إلى سابق عهده، في الهبوط الجماعي الذي دب في مفاصل الفريق الحيوية، ووسط تخبطات تدريبية من قبل المدرب رازفان الذي يبدو أنه اقتنع أخيراً بحجم أخطائه الفنية في آخر 11 مواجهة لفريقه، دفع ثمنها غالياً بالخروج من كأس الملك وهو حامل اللقب وخسارة السوبر وفقدان الصدارة في جدول الترتيب لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو الأمر الذي لم يعد الصمت تجاهه مقبولاً في نظر الجماهير الهلالية، وأنه لا مكان إطلاقاً للسكوت عن أخطاء كتلك التي يفعلها المدرب في كل مرة.

صحيح أن المدرب حظي بسياج من الحماية طوال الفترة التي قضاها مدرباً للهلال، ولكن الانهيارات الأخيرة، لم تدع مجالاً أمام حتى المدافعين عنه إلا التحدث بصوت مسموع عن تلك التخبطات وذلك العبث.

الإدارة بدورها دفعت ثمناً باهظاً لخطأ لم تقترفه، فيما يخص المفاوضات مع البرازيلي العاطل تكسيرا، بعد أن تحملت هجوماً عنيفاً من بعض الجماهير التي صدقت بكل عفوية وسذاجة تلك الأخبار التي تزفها لهم بعض الحسابات على منصة التواصل الاجتماعي تويتر على مدار 24 ساعة، وتؤكد اقتراب ناديهم مع التوقيع مع البرازيلي العاطل، وهو أمر لم يحدث في الواقع ولم تكن أخباراً حقيقية، حيث أكد ذلك رئيس النادي في خروجه الشجاع في وقت الأزمة وهو ما يحسب له، حتى إن ظن بعض المندفعين عكس ذلك.

السؤال المهم: هل بالإمكان القول بإن الهلال بعد "الخمسة" قد عاد؟ وهي بالمناسبة عادة ذاق مرارتها جميع خصوم الهلال بما فيهم النصر والاتحاد. وللإجابة، أظن أن الوقت مازال مبكراً جداً للحديث عن عودة منتظرة، وسط شكوك تحوم حول مستويات مفقودة لأبرز نجومه في الوقت الراهن. ولكن لعلها بداية التصحيح.



الفيصلي . الوحدة	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	18
الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة المجمعة الرياضية	المجمعة	03:45

الرائد . الباطن	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	18
الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة المجمعة الرياضية	بريدة	06:30

آخر فوز **للوحدة**
1 يناير 2021
بنتيجة
2 ـ 1
على الاتفاق

آخر فوز **للفيصلي على الأرض**
23 أكتوبر 2020
بنتيجة
2 ـ 1
على الباطن

مواجهة تجاوز الرقم السلبي
الفيصلي يستضيف الوحدة في المجمعة

صورة التقطت أمس للكازاخستاني ألكسندر ميركل لاعب وسط الفيصلي يركض في الحصة التدريبية على ملعب النادي في حَرمة استعدادًا لمواجهة الوحدة اليوم في الجولة 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الرياض ـ الرياضية

يبحث فريقا الفيصلي والوحدة، خلال لقائهما اليوم في المجمعة، عن محو رقمين سلبيين خاصين بهما في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويخطط الفيصلي، الذي يدربه البرازيلي بيريكليس شاموسكا، للانتصار على أرضه للمرة الأولى منذ الجولة الثانية. وتغلب الفريق على الباطن 2ـ1 في 23 أكتوبر الماضي. وخاض، تاليًا، سبع مباريات على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، تعادل في خمس منها، وخسر اثنتين.

في المقابل، ينقِّب الوحدة، الذي يدربه مؤقتًا الأردني محمود الحديد، عن فوز غاب عنه في الجولات الست الماضية. وبعد تغلبه 2ـ1 على الاتفاق، في 1 يناير ضمن الجولة الـ 11، خسر الفريق ثلاث مباريات، وتعادل في مثلها، وأقال المسؤولون عنه البرتغالي إيفو فييرا، المدرب. ويمتلك الوحدة 21 نقطة، متقدمًا بنقطة على الفيصلي.

مجرشي
يدخل القائمة

المجمعة ـ محمد السناني

اكتفى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، بتدريب ترفيهي، لمدة 30 دقيقة، قبل مواجهة الوحدة، اليوم، في الجولة الـ 18 من الدوري.

وتأكد ضم علي مجرشي، الظهير الأيمن، إلى قائمة المباراة، المؤلَّفة من 20 لاعبًا لكل فريق، في وقت ترجِّح فيه مصادر "الرياضية" بدءه إياها على مقاعد الاحتياط. كان الفيصلي استعاره، مطلع الأسبوع الجاري، من الشباب حتى نهاية الموسم. وتدرب الفريق على ملعبه في حَرمة، وسط تركيز من البرازيلي بيريكليس شاموسكا، المدرب، على الجوانب الفنية.

رايحي
يطمئن الباطن

حفر الباطن ـ طلال القطيني

يتَّجه البرتغالي جوزيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، إلى إعادة الهولندي محمد رايحي، الجناح، للتشكيل الأساسي، اليوم، أمام الرائد في الجولة الـ 18 من الدوري.

ودخل رايحي بديلًا في الجولة الماضية أمام الفيصلي، بعد غياب، للإصابة، عن مواجهتي ضمك والعين، وملازمة مقاعد الاحتياط أمام الأهلي في الجولة الـ 16. لكنه بات جاهزًا لبدء المباريات. واعتنى جاريدو، في تدريب أمس على ملعب المباراة في بريدة، بتضييق المساحات، والضغط على المنافس.

مارين
يدعم الرائد

بريدة ـ الرياضية

خاض الألماني ماركو مارين، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، كامل الحصة التدريبية، عصر أمس، في مؤشر على جاهزيته لمواجهة الباطن، اليوم. وحال مشاركته في المباراة، المنتمية إلى الجولة الـ 18 من الدوري، سيسجل الألماني ظهوره الأول مع ناديه الجديد، الذي ضمَّه الأحد الماضي من الأهلي. إلى ذلك، طبَّق البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الرائد، خطته للمواجهة، خلال مناورة أمس على كامل مساحة ملعب منشأة النادي الجديدة.

مباراة
صعبة

«مباراة الوحدة صعبة في نظرنا، لكننا نطمح من خلالها إلى تحقيق النقاط الثلاث، والفوز الثاني على التوالي بعد تغلبنا على الباطن، مضيفنا، في الجولة الماضية».

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

قنص
الفرص

«الباطن مُطالَب بالتركيز واستغلال الفرص، وتجنب الاستعجال لخطف نقاط مباراة الرائد، وتحسين موقعه في سلم ترتيب الدوري».

فيصل الدخيل
لاعب الباطن السابق

فريقنا
مستعد

«فريقنا استعد جيدًا، في الحصص التدريبية، لمواجهة الوحدة. نطمح إلى مواصلة الانتصارات، وندرك في الوقت نفسه صعوبة المباراة».

ألكسندر ميركل
لاعب الفيصلي

تحمل
المسؤولية

«عودة الباطن إلى مستواه المعهود تتوقف على استشعار اللاعبين المسؤولية، إذا حدث ذلك، فسيستطيع الفريق العودة من بريدة بالنقاط الثلاث».

جدعان مهنا
لاعب الباطن السابق

أمام الباطن..
الرائد يتسلح بإحصائية ملعبه

الرائد والباطن في الدوري		
المباريات	فوز الرائد	فوز الباطن
07	05	05
البداية: أكتوبر 2016		

الرياض ـ الرياضية

يسعى فريق الرائد الأول لكرة القدم، اليوم، إلى مواصلة انتصاراته على نظيره الباطن كلما تواجها في بريدة ضمن دوري المحترفين.

وتغلب الرائد على الباطن في المباريات الخمس التي جمعتهما على أرض الأول في المسابقة، آخرها الفوز بهدف نظيف للمغربي أحمد حمودان، في 15 مارس 2019 ضمن الدور الثاني من موسم 2018ـ2019.

وتواجه الفريقان سبع مرات في الدوري، انتصر الباطن في اثنتين منها، على أرضه، أولاها بنتيجة 4ـ0 في أكتوبر 2016، وهو فوزه الأكبر في تاريخ مشاركاته في المسابقة.

صورة التقطت أمس للترينيدادي خاليم هايلاند لاعب وسط الباطن يتبادل تمريرات قصيرة مع الهولندي شاندرو شينك المدافع في تدريب على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة استعدادًا لمواجهة الرائد (المركز الإعلامي ـ الباطن)

بروفايل

آل خيري..
أفضل قاطعي الكرات



الرياض ـ الرياضية

قطع سعد آل خيري، ظهير فريق الباطن الأول لكرة القدم، 33 كرة منذ بدء الموسم الجاري من الدوري، وهو أكبر عدد لأي لاعب قبل الجولة 18، وفقًا لشركة "أوبتا" مزوِّد رابطة المسابقة بالإحصاءات.

وشارك آل خيري "25 عامًا" أساسيًّا في 15 جولة، وبديلًا في جولة واحدة، ولازم مقاعد الاحتياط في أخرى.

ويحتل اللاعب المركز 17 في قائمة أصدرتها "أوبتا"، بعد الجولة 17، للاعبي الدوري الـ 20 الأكثر تمريرًا في ملعب المنافس، ممرِّرًا 393 مرة، بنسبة دقة 67.9 في المئة.

وينشط آل خيري مع الباطن معارًا من الاتفاق، الذي يرتبط معه بعقد حتى 2023. ومثَّل اللاعب فريقه السابق 21 مرة خلال موسم 2017ـ2018، وهو عدد مشاركاته الأكبر في موسم واحد.

سعد **آل خيري**	النادي	المركز	الجنسية	العمر
	الاتفاق	ظهير	سعودي	25

عقده **الاحترافي**

العقد: حتى صيف	إعارة إلى العروبة	إعارة إلى الباطن
2023	2016	2020 ـ 2021



العطوي: التركيز قادنا إلى الفوز

الدمام . حسين الخيواني

أوضح السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أن فريقه استحق الخروج بالنقاط الثلاث أمام ضيفه أبها، ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيرًا إلى أن التركيز العالي من اللاعبين ساهم في الفوز بنتيجة كبيرة قوامها أربعة أهداف مقابل هدف. وأضاف العطوي: "أشكر اللاعبين على ما قدموه في المباراة، والتي استحققنا الفوز فيها مع معرفتنا بفريق أبها، وخاصة في التحولات الكروية في الفريق، إضافة إلى الإمكانات العالية الموجودة لدى لاعبينا ".

الاتفاق يعدل كفة الانتصارات

53%	الاستحواذ	47%
13	التسديد	18
6	التسديد على المرمى	8
16	الأخطاء	12
1	ركلات الزاوية	10
2	التسللات	1

تجاوز أبها برباعية.. وقفز إلى المركز الخامس في دوري المحترفين

الدمام . الرياضية

عدّل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم كفة المواجهات المباشرة مع نظيره أبها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بثلاثة انتصارات لكل فريق، بعد فوزه أمس ضمن منافسات الجولة الـ 20 على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر 4ـ1.

وواجه الاتفاق أبها في ست مواجهات سابقة، تقاسم فيها الفريقان الانتصارات، إضافة إلى أنها لم تحمل أي نتيجة سلبية بين الفريقين، وشهدت تسجيل 16 هدفًا.

وكرر الاتفاق الفوز على أبها بنتيجة 4ـ1 للمرة الثانية، بعد الفوز في مباراة الدور الثاني من الموسم الماضي 29 فبراير 2020.

وسجل أهداف الاتفاق في المواجهة محمد الكويكبي "هدفين" وإليريك دي سوزا ونعيم السليتي، وسجل هدف أبها الوحيد رياض شراحيلي.

وقفز الاتفاق إلى المركز الخامس مؤقتًا، بعد رفع رصيده النقطي إلى 25 نقطة، في انتظار مباراة النصر والشباب اليوم، فيما بقي أبها في المركز الثامن مؤقتًا، لحين مباراة التعاون والقادسية، بعد أن بقي على نقاطه الـ 24 السابقة.

صورة التقطت أمس لنعيم السليتي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يسدد الكرة نحو شباك أبها مسجلًا الهدف الرابع لفريقه وسط متابعة أمين عطوشي تصوير: عيسى الدبيسي

فقدنا السيطرة

«أردنا تأكيد أن فوزنا على الهلال كان مستحقًا من خلال تجاوز الاتفاق، ولكن في بداية المباراة فقدنا التركيز وانهارت المنظومة لدينا من سرعة أهداف الاتفاق»

أمين عطوشي
مدافع فريق أبها

خسارة مؤلمة

«خسارة مؤلمة، أنا تسببت في هدف الاتفاق الأول، وهذا أفقد زملائي التركيز، التسجيل المبكر أربكنا وساعد لاعبي الاتفاق على إكمال المباراة بخطة الهجمة المرتدة»

عبد العالي المحمدي
حارس فريق أبها

مواجهة مهمة

«الاتفاق يقدم مباريات كبيرة في الفترة الأخيرة، وأبها فريق قوي، ولدينا مواجهة مهمة في الجولة المقبلة مع الهلال»

نعيم السليتي
لاعب فريق الاتفاق

إغلاق المساحات

«حزين لأنني لم أكن مع الفريق في المباراة الماضية، وكنت أتمنى أن يحقق الفريق الفوز. طلب المدرب أن نغلق المساحات على سعد بقير حتى لا يتمكن من التحرك»

دي سوزا
لاعب فريق الاتفاق



أبها 1 - 4 الاتفاق

أبها		الاتفاق
03'		37'
تسديدة بعيدة من محمد الكويكبي تسكن شباك أبها		وليد أزارو يسدد كرة قوية تصدى لها حارس أبها
08'		55'
الهدف الثاني للاتفاق دي سوزا يسدد كرة سكنت شباك محمدي		محمد الحايطي حارس الاتفاق يتصدى تسديدة فهد الجميعة
20'		69'
بطاقة صفراء لكرم برناوي "أبها"		نعيم سليتي يسجل هدف الاتفاق الرابع
28'		78'
تسديدة قوية من سعد بقير مرت بجوار قائم الاتفاق		بطاقة صفراء لسعيد مبارك "أبها"
32'		87'
الكويكبي يسجل الهدف الثالث للاتفاق بتسديدة قوية		رياض شراحيلي يسجل هدف أبها الوحيد
35'		90+2'
تسديدة قوية من صالح العمري تصدى لها حارس الاتفاق		بطاقة صفراء لسعود زيدان "أبها"

0 | 5 | 5 | 5

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق يصافح طاقم تحكيم مباراة فريقه امام ابها تصوير: عيسى الدبيسي

ميرزا يراقب البلوي

الدمام . وليد الصيعري

شهدت مواجهة الاتفاق وأبها، ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمس، وجود يوسف ميرزا، مساعد رئيس لجنة الحكام، في المنصة الرئيسة بملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة.

وتابع ميرزا المباراة التي قادها تحكيميًّا فيصل البلوي، ودوّن ميرزا الملاحظات الخاصة بالحكام أثناء سير اللقاء.



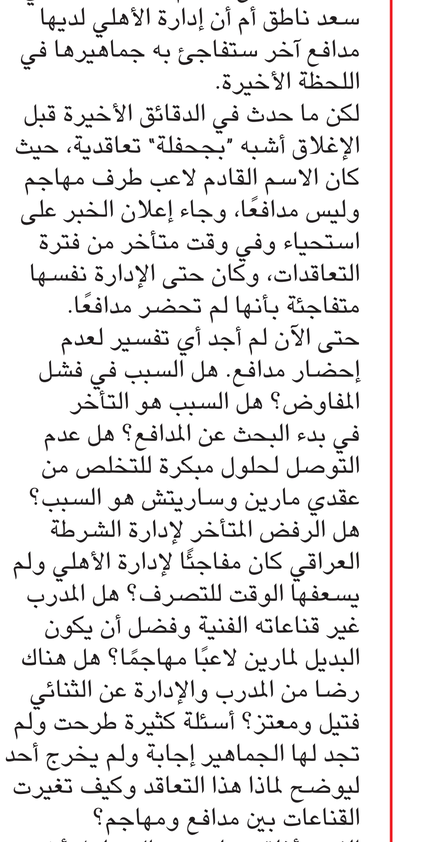
صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه أمام أبها تصوير: عيسى الدبيسي

الكويكبي ثالث الهدافين

الدمام . وليد الصيعري

دخل محمد الكويكبي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، قائمة أفضل ثلاثة هدافين طوال مشوار الاتفاق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تسجيله الهدف 22 مع فريقه.

وسجل الكويكبي هدفين، أمس، لفريقه من أصل أربعة أهداف، في المباراة التي فاز فيها الاتفاق على أبها 4ـ1 ضمن منافسات الجولة الـ 18 من الدوري.



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

الأهلي «يجحفل» جماهيره

لا أعلم هل هو من حسن حظ الأهلي أو من سوئه أنه لم يتعاقد مع لاعب مدافع في الفترة الشتوية.

ما حدث في الساعات الأخيرة قبل إغلاق باب "الميركاتو" كان أشبه بانتظار نتائج الاختبارات النهائية، الكل مترقب ويسأل ومتخوف من النتيجة، ويسأل من هو المدافع القادم. هل هو العراقي سعد ناطق أم أن إدارة الأهلي لديها مدافع آخر ستفاجئ به جماهيرها في اللحظة الأخيرة.

لكن ما حدث في الدقائق الأخيرة قبل الإغلاق أشبه "بجحفلة" تعاقدية، حيث كان الاسم القادم لاعب طرف مهاجم وليس مدافعًا، وجاء إعلان الخبر على استحياء وفي وقت متأخر من فترة التعاقدات، وكان حتى الإدارة نفسها متفاجئة بأنها لم تحضر مدافعًا.

حتى الآن لم أجد أي تفسير لعدم إحضار مدافع. هل السبب في فشل المفاوض؟ هل السبب هو التأخر في بدء البحث عن المدافع؟ هل عدم التوصل لحلول مبكرة للتخلص من عقدي مارين وساريتش هو السبب؟ هل الرفض المتأخر لإدارة الشرطة العراقي كان مفاجئًا لإدارة الأهلي ولم يسعفها الوقت للتصرف؟ هل المدرب غير قناعاته الفنية وفضل أن يكون البديل لمارين لاعبًا مهاجمًا؟ هل هناك رضا من المدرب والإدارة عن الثنائي فتيل ومعتز؟ أسئلة كثيرة طرحت ولم تجد لها الجماهير إجابة ولم يخرج أحد ليوضح لماذا هذا التعاقد وكيف تغيرت القناعات بين مدافع ومهاجم؟

الفترة أغلقت وليس هناك حلول أخرى غير دعم اللاعبين الحاليين ومنحهم الثقة، ولكن ماذا عن بقية مباريات الموسم؟ هل ستصمد ثنائية معتز وفتيل للنهاية؟

فرصة الأهلي في المنافسة عادت من جديد وهي فرصة لأن يحافظ عليها، وإن ضاعت هذه الفرصة في لقاءات قادمة بأخطاء الدفاع فإن الجماهير لن تنسى فشل التعاقد مع مدافع، وستبقى تتذكر بأن الأهلاويين يضيعون الفرص بأيديهم وينفذون غير ما يفكرون فيه وهذه مشكلة أخرى يعانون منها.

عمومًا مازلت أرى أن الفريق لديه أكثر مما يقدم حاليًا، ووجود نيانج المهاجم الجديد مع ساريتش إذا عاد وهو في كامل عافيته سيغير من وضع الفريق في الوسط والهجوم. ولكن ستبقى أيادي جماهير الأهلي على قلوبها مع أي هجمة على فريقها، وستتذكر مع كل هدف يدخل مرماها أن الإدارة "جحفلتهم" في ليلة إغلاق "الميركاتو" الشتوي.

فاصلة

لا أعلم كم انتهت مباراة الأهلي والاتحاد، ولكن الأكيد أنها إما تطفئ النار أو تشعلها في أحد الناديين، مثل هذه المباريات ليس فيها حلول وسط.

4 دقائق تفصل الفريقين

جدة ـ فيصل الشريف

سبق فريق الأهلي الأول لكرة القدم، نظيره الاتحاد في الوصول إلى ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"، في جدة، قبل مباراتهما أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووصلت الحافلة التي تقل أعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأهلي إلى الملعب قبل نحو الساعة ونصف الساعة من انطلاق المواجهة، وتحديدًا في تمام الساعة 6:40.

أما حافلة الفريق الاتحادي فقد وصلت إلى الملعب عند الساعة 6:44.

ديربي الغربية..
التعادل الثامن
المدافع ينقذ الاتحاد من خسارة الأهلي في الدقائق الأخيرة

جدة ـ عبد الغني الشريف

سجل فريقا الأهلي والاتحاد أمس تعادلهما الـ8 خلال مواجهات دوري المحترفين، بعد أن التقيا في 26 لقاءً سابقًا انتصر الأهلي في 11 والاتحاد في 7. بهدف لكلٍ منهما في مواجهة ديربي جدة، والتي جرت، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الرديف"، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعلى صعيد أهداف المباراة، سجل هدف الأهلي عبد الرحمن غريب، الذي شارك بديلًا لميتريتا الذي خرج مصابًا عند الدقيقة 24 من الشوط الأول.

وأدرك أحمد حجازي، المدافع المصري، هدف التعادل في الدقيقة 86 بعدما سدد الكرة على يمين محمد العويس حارس الأهلي.

بهذه النتيجة ارتفع الأهلي برصيده إلى النقطة 34، ليرتقي إلى المركز الثاني مؤقتًا، فيما ارتفع رصيد الاتحاد إلى 29 نقطة في المركز الرابع.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم والبرازيلي كارلوس ليما لاعب الأهلي، في صراع على الكرة خلال المباراة التي جمعت الفريقين ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي انتهت بالتعادل 1-1 تصوير: علي خمج

مواجهات الاتحاد والأهلي في دوري المحترفين

انتصر الأهلي: 11

كسب الاتحاد: 07 | تعادلا: 08

سجل الاتحاد: 37 هدفًا

سجل الأهلي: 25 هدفًا

5 أجانب

جدة ـ مشعل العتيبي

استعان فريقا الأهلي والاتحاد، أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بخمسة أجانب فقط لكل فريق.

وشهدت قائمة الأهلي وجود الخماسي الأجنبي السوري عمر السومة والروماني ألكساندرو ميتريتا والصربي فيجسا والبرازيلي لوكاس ليما والمغربي إدريس فتوحي، وغاب عن قائمة الأهلي الثنائي السنغالي نيانج، الذي تم التعاقد معه أخيرًا، ولم يصل حتى الآن إلى مدينة جدة، والبوسني ألفيس ساريتش، الذي تم إعادة تسجيل اسمه في القائمة بعد إسقاطه في الفترة الماضية، ولم يصل إلى جدة حتى الآن. وشهدت قائمة الاتحاد وجود الخماسي الأجنبي البرازيلي جروهي والمصري أحمد حجازي والمغربي كريم الأحمدي والبرازيلي رومارينيو والصربي بريجوفيتش، وغاب عن اللقاء الثنائي الأجنبي البرازيلي برونو هنريكي والرأس الأخضري جاري رودريجيز للإصابة.

أجانب الاتحاد
- البرازيلي جروهي
- المصري أحمد حجازي
- المغربي كريم الأحمدي
- البرازيلي رومارينيو
- الصربي بريجوفيتش.

أجانب الأهلي
- السوري عمر السومة
- الروماني ألكساندرو ميتريتا
- الصربي فيجسا
- البرازيلي لوكاس ليما
- المغربي إدريس فتوحي

مواجهة الأصدقاء

جدة ـ الرياضية

واجه سلطان مندش، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، زملاءه السابقين في فريق الاتحاد، أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من الدوري، بعد أن تدرج في الفئات السنية مع الفريق الأصفر.

كما شارك على دكة البدلاء للفريق الاتحادي حمدان الشمراني، لاعب فريق الأهلي السابق، الذي تدرج في الفئات السنية قبل أن ينتقل إلى الفيصلي في المجمعة، ومن ثم الاتحاد في صيف 2019.

العلي والعوفي.. الأصغر

جدة ـ مشعل العتيبي

أظهرت قائمة فريقي الاتحاد والأهلي مشاركة كل من محمد العوفي، لاعب الاتحاد، وحسن العلي، لاعب الأهلي، على قائمة البدلاء، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد العوفي اللاعب الأصغر في المواجهة، حيث يبلغ 18 عامًا، والذي تدرج في الفئات السنية لفريق الاتحاد.

وضم الصربي فلادان، مدرب الأهلي، حسن العلي، المهاجم صاحب الـ 19 عامًا، والذي بدأ مع فريق القارة في الأحساء وانتقل إلى الأهلي في عام 2017.



صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم وأعضاء الجهاز الفني خلال اللقاء الذي جمعهم مع الاتحاد وانتهت بنتيجة 1-1 تصوير: علي خمج

الاتحاد 1-1 الأهلي

الاتحاد	الأهلي
01' تمريرة عرضية لفريق الاتحاد عن طريق كريم الأحمدي تمر بعيدًا عن المرمى	46' تسديدة على المرمى لفريق الاتحاد عن طريق عبد العزيز البيشي
05' خطأ على رومارينيو لاعب الاتحاد	55' بطاقة صفراء على فيجسا لاعب الأهلي بعد تدخله على رومارينيو لاعب الاتحاد
17' التبديل الأول لفريق الأهلي بنزول عبد الرحمن غريب وخروج ألكساندرو ميتريتا للإصابة	62' التبديل الأول لفريق الاتحاد نزول عبد الرحمن العبود وخروج عبد العزيز البيشي
23' الأهلي يسجل الهدف الأول عن طريق عبد الرحمن غريب	68' تسديدة على المرمى لفريق الاتحاد عن طريق رومارينيو يشتتها دفاع الأهلي
27' تمريرة عرضية لفريق الاتحاد عن طريق سعود عبد الحميد يشتتها دفاع الأهلي	83' هدف الاتحاد يسجل الهدف الأول عن طريق تسديدة أحمد حجازي بعد تمريرة عرضية
45' بطاقة صفراء على علي الأسمري لاعب الأهلي	90+1' بطاقة صفراء على لوكاس ليما لاعب الأهلي بعد تدخله على عبد الرحمن العبود لاعب الاتحاد

4 | 0 | 2 | 7

الحضور الأول

جدة ـ ماجد هود

شهدت قائمة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، أمام الأهلي ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشاركة مهند الشنقيطي، الظهير الأيسر للفريق الأصفر، في أولى مبارياته أمام الأهلي الغريم التقليدي على صعيد الفريق الأول.

واستعان البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، بالشنقيطي بقرار فني بديلًا عن حمدان الشمراني، الذي سبق وأن شارك في مباراة الدور الأول من الموسم الجاري أمام الأهلي.

كما ضم عبد العزيز البيشي بدلًا من جاري رودريجز الذي تعرض للإصابة في التدريبا.



صورة التقطت أمس لمهند الشنقيطي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول المرور من حسين المقهوي لاعب الأهلي خلال اللقاء الذي جمع الفريقين تصوير: علي خمج

التحقق من جاهزية VAR

جدة ـ فيصل الشريف

عاين محمد الهويش، حكم ديربي جدة بين الأهلي والاتحاد، أمس، منظومة تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" قبل بدء المباراة، التي احتضنها رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة". واستهدفت المعاينة التحقق من ارتباط الكاميرات كافة، وعددها 20، بغرفة التقنية، لتجنب الأعطال أثناء المباراة.

وضم طاقم التحكيم بدر الشمراني ومحمد العبكري مساعدين، وخالد الجهني حكمًا رابعًا، وسلطان الحربي حكمًا للفيديو، بمساعدة من محمد العرمطي.





صورة التقطت أمس فور انتهاء ديربي جدة للسوري عمر السومة مهاجم الأهلي يهم بمغادرة الملعب فيما يسجد المصري أحمد حجازي مدافع الاتحاد وصاحب هدف التعادل تصوير: وهبان خبتي

بعد 5 مواسم..

الاتحاد ينهي انتصارات الأهلي

جدة ـ مشعل العتيبي

عجز فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بتعادله أمس مع الاتحاد، عن الفوز بديربي جدة في الدوري ذهابًا أو إيابًا للمرة الأولى بعد 5 مواسم، انتصر في كلٍ منها إما في الدور الأول أو الثاني أو كليهما.

وفاز الأهلي بالديربي في ذهاب وإياب موسمي 2015ـ2016 و2019ـ2020، وإياب 2016ـ2017، وذهاب 2017ـ2018 و2018ـ2019.

ولولا هدف الاتحاد المتأخر، أمس، لواصل الأهلي تحقيق فوز واحد على الأقل بالديربي للموسم السادس على التوالي في الدوري.

ويعود آخر عجز أهلاوي عن التغلب على الاتحاد في مرحلتي موسم واحد إلى دوري 2014ـ2015، الذي حسم التعادل نسختيه من ديربي جدة.

قبل ذلك، أخفق الأهلي، خلال موسمي 2009ـ2010 و2010 و2011 من المسابقة، في الفوز بالديربي.

ضمان النتيجة

«الديربي كان جميلًا وقويًا، ويجب علينا العمل من أجل المواجهات المقبلة. ضمان النتيجة لا يكون إلا مع صافرة الحكم. مركزي يتطلب مني أدوارًا دفاعية وهجومية»

ليوبومير فيجسا
لاعب الأهلي

عبء كبير

«حاولنا إسعاد مشجعينا، لكن لم نوفق في الحفاظ على الهدف، وسط الأهلي تحمل عبئًا كبيرًا في الشوط الأول، لذا تراجعنا خلاله. ومباريات الاتحاد تحمل طابعًا خاصًا».

محمد آل فتيل
مدافع الأهلي

فرصة الثاني

«كنا الأفضل في المباراة من الدقيقة 30 إلى صافرة النهاية، ولو أحرزنا هدفنا مبكرًا لحصلنا على فرصة مضاعفة النتيجة، هذا الموسم الاتحاد لم يخسر من الكبار».

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

قلب التأخر

«الأهلي فاجأنا باللعب على الأخطاء، وبينها كرة هدفهم، وأستغرب عدم فتحهم الملعب فهم فريق كبير. ما حدث أمام النصر والشباب يتكرر أمام الأهلي، حيث نتأخر في النتيجة ثم نعود».

فابيو كاريلي
مدرب الاتحاد

النزول أولا

سبق الاتحاد نظيره الأهلي إلى الإحماءات، ونزل لاعبوه إلى أرضية الملعب قبل منافسهم بأكثر من 5 دقائق.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يضغط عبد الإله المالكي، لاعب الوسط، على البرازيلي رومارينيو، المهاجم، أثناء إحماءات الاتحاديين
تصوير: وهبان خبتي

سقوط مفاجئ



سقط الروماني ألكساندرو ميتريتا، جناح الأهلي، دون احتكاك مع أي من لاعبي الاتحاد، شاكيًا من ركبته بعد تمريرة عرضية، ما أفضى إلى مغادرته اضطراريا في الدقيقة 19.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس ميتريتا متألما خارج الملعب
تصوير: وهبان خبتي

إيقاف انضباطي

يغيب علي الأسمري، لاعب وسط الأهلي، عن مواجهة العين الأربعاء المقبل في الجولة 19 من الدوري لنيله أمام الاتحاد بطاقته الصفراء الرابعة الموسم الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يتدخل الأسمري لقطع الكرة من المغربي كريم الأحمدي لاعب وسط الاتحاد
تصوير: عبد الله الفالح

هدية خبراني

جدة ـ أحمد اللوقان

أهدى عبد الرحمن غريب، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، هدفه في مرمى الاتحاد، أمس، إلى محمد خبراني، زميله المدافع، الذي شجعه قبل الدخول النزول بديلا للروماني ألكساندرو ميتريتا، الجناح، في الدقيقة 19.

وتوجه غريب، فور الاحتفال مع زملائه على أرضية الملعب، إلى خبراني الذي جلس بين اللاعبين الاحتياطيين، ونادى عليه، مهديًا إياه الهدف. ونزل خبراني ذاته بديلا في الدقيقة 82، على حساب عبد الله حسون، الظهير الأيمن.

وهدف غريب، في الديربي، الثالث له في النسخة الجارية من الدوري، بعد هدفين ضد القادسية وأبها، فيما صنع آخرين، ضد الاتفاق والوحدة.



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب جناح الأهلي يركض فرحًا بعد هدفه وخلفه عبد الله حسون الظهير الأيمن ومحمد الهويش حكم الساحة تصوير: عبد الله الفالح

ريشة:

جزائية بريجوفيتش باطلة

القاهرة ـ الرياضية

أيَّد المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، قرار محمد الهويش، حكم ديربي جدة أمس، رفض احتساب ركلة جزاء للصربي ألكسندر بريجوفيتش، مهاجم الاتحاد في الدقيقة 60 من الشوط الثاني.

ووصف ريشة اللعبة بـ "الواضحة".

وقال إنها لم تكن تستلزم من غرفة تقنية الفيديو VAR استدعاء الهويش للشاشة، لافتًا إلى وقوع الكرة في متناول معتز هوساوي وعبد الله حسون، مدافعي الأهلي، ومحاولة بريجوفيتش التدخل معهما لإيجاد حالة احتكاك "لكن التنافس كان عاديًا".

ولاحظ المصري، الدولي السابق، ما سمّاه دقة قرارات الهويش طوال المباراة وتفاهمه مع المساعدَين.

4
احتساب ركلة حرة مباشرة على فيجسا لاعب الأهلي بعد تدخل قوي كان يفترض منحه بطاقة صفراء

7
احتساب ركلة حرة مباشرة على رومارينيو لاعب الاتحاد قرار صحيح

24
احتساب هدف أول للأهلي أحرزه عبد الرحمن غريب الهدف سليم

56
احتساب ركلة حرة للاتحاد وبطاقة صفراء لفيجسا لاعب الأهلي الإنذار مستحق

46
بطاقة صفراء لعلي الأسمري لاعب الأهلي قرار صحيح للتهور

34
بطاقة صفراء لمعتز هوساوي لاعب الأهلي بعد إتاحة الفرصة للاتحاد قرار صحيح للتهور

63
الحكم يرفض احتساب ركلة جزاء للاتحاد بعد مراجعة شاشة VAR القرار صحيح والتنافس طبيعي على الكرة

86
احتساب هدف التعادل للاتحاد أحرزه أحمد حجازي الهدف سليم

94
إشهار بطاقة صفراء للوكاس ليما لاعب الأهلي إنذار مستحق للعرقلة

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 30 جمادى الآخرة 1442هـ
12.02.2021 العدد 12189

أحمد حجازي

العمر	الجنسية	المركز	أكمل	سجل أمس أول	كانت المشاركة الأولى	تحصّل على
30 عامًا	مصري	مدافع	103 أيام مع الاتحاد	أهدافه	أمام الأهلي في الدور الأول	3 بطاقات صفراء

حجازي عُقدة الأهلي

بعد 103 أيام.. المدافع يسجل أول أهدافه مع الاتحاد

صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى الأهلي، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

جدة . ماجد هود

تحول أحمد حجازي، مدافع الفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى عُقدة أهلاوية، حينما أضاع عليهم أمس الفوز وتحقيق النقاط الثلاث واعتلاء الصدارة، وتعويض خسارة الدور الأول.

وسجل حجازي هدف التعادل قبل صافرة محمد الهويش الحكم بخمس دقائق، حينما سدد كرة على يمين حارس الأهلي محمد العويس، وجاءت عقدة حجازي بعد أن حضر بقوة في ثاني مواجهة لفريقه ضد الأهلي في دوري المحترفين قبل 103 أيام، حينما قاد فريقه في الدور الأول إلى الفوز على الأهلي بهدفين دون رد، والتي جاءت بعد وصوله إلى جدة بأيام قليلة، حيث كانت تلك المباراة هي المواجهة الأولى، كاسرًا غياب فريقه عن الفوز على الأهلي طيلة تسعة أعوام، وتكرر المشهد أمس بتسجيله هدف التعادل.

وذكر أحمد حجازي في لقاء تلفزيوني بعد المباراة، أن بداية مواجهة أمس لم تكن جيدة، ولكن في الدقائق الـ 75 الأخيرة كان استحواذ فريقه أكبر على المباراة، وقال: "سيطرنا على أجزاء كبيرة من المباراة، وهددنا خصمنا في عدة هجمات، وبصراحة أضعنا الانتصار وتحقيق النقاط الثلاث".







صور التقطت أمس لأحمد حجازي مدافع فريق الاتحاد يحتفل برفقة زملائه بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى الأهلي في الدقيقة 86 تصوير: علي خمج وعبد الله الفالح

الكويكبي.. الأعلى مشاهدة

الرياض . الرياضية

حقق هدف محمد الكويكبي، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في شباك أبها المشاهدة الأعلى من بين الأهداف السبعة التي سجلت في مباراتي أمس، من خلال حساب القنوات الرياضية عبر "تويتر". وبلغت مشاهدات الهدف 190 ألفًا، يليه هدف التونسي نعيم سليتي زميله بـ 144 ألفًا، ثم هدف المصري أحمد حجازي في شباك الأهلي بـ 117 ألفًا، بينما لم يجمع هدف عبد الرحمن غريب في الاتحاد سوى 54 ألف مشاهدة.









الديربي
يسيطر بـ 170 ألف تغريدة

حجازي يتقدم اللاعبين.. ويضاعف النشاط بهدف التعادل

تفاعل

الهاشتاقات	التغريدات	حساب الأهلي	حساب الاتحاد
13	170 ألفًا	21 تغريدة	13 تغريدة

الرياض . الرياضية

سيطرت مباراة الأهلي والاتحاد، التي جرت أمس ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من حيث الهاشتاقات في الترند وعدد التغريدات التي تناولت أحداث المباراة.

وبلغت الهاشتاقات التي ظهرت في الترند 13، حيث جمعت أكثر من 170 ألف تغريدة، وكان التفاعل الأكبر مع #الأهلي_الاتحاد بـ 80 ألف تغريدة، حيث زاد 21 ألفًا بعد هدف المصري أحمد حجازي، مدافع الاتحاد، الذي أدرك به التعادل، فيما ارتفع بعدها هاشتاق يحمل اسم اللاعب احتل المركز الثالث بـ 18ألف تغريدة.

وجاء #ديربي_جدة في المركز الثاني بـ 33 ألفًا، ثم #غريب 14 ألفًا، يليه #السومة بـ 11 ألفًا، بينما بقية الهاشتاقات لم يصل أي منها إلى 10 آلاف تغريدة، وأبرزها #العويس، #فيجسا، #السومة، # المولد.

أما حسابات الناديين على الطائر الأزرق، فقد كان الأهلي الأول تفاعلاً، من خلال تغطيته أحداث المباراة بـ 21 تغريدة، إضافة إلى توثيقه أجواء ما قبل المباراة من خلال منصة سناب شات. فيما اكتفى حساب الاتحاد بـ 13 تغريدة حتى نهاية المباراة لم تتضمن أي صورة عن مجرياتها، إضافة إلى الاكتفاء فقط بتشكيلة المباراة عبر "سناب شات".

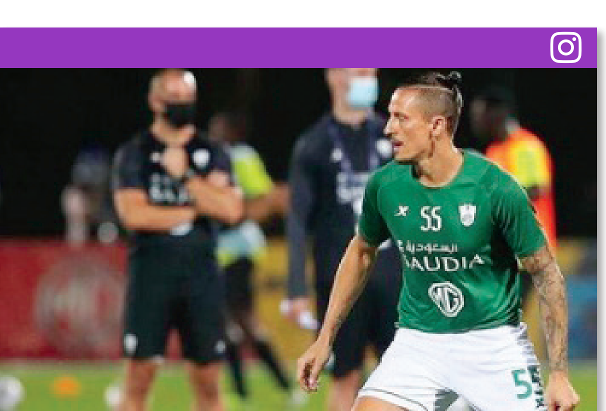


فيجسا يتحسر..
والأحمدي يحتفي

الرياض . الرياضية

يعد البرتغالي فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أول اللاعبين الذين ظهروا عبر منصات التواصل الاجتماعي، للتعليق على مباراة الاتحاد أمس من بين نجوم الفريقين.

وبثَّ فيجسا، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له أثناء الإحماء، فيما علَّق بقوله: "كان الحظ سيئًا لكننا لن نسقط.. فلنذهب بقوة للمباراة المقبلة"، فيما أطلَّ بعده المغربي كريم الأحمدي، لاعب الاتحاد، عبر المنصة ذاتها، حيث نشر فيديو لبعض اللقطات التي تميز فيها خلال المباراة.



قصة رُميش..
مليون تفاعل

الرياض . حسام النصر

حظي مقطع الفيديو الذي أنتجه المركز الإعلامي في نادي الفتح لتوثيق رحلة "رُميش"، أقدم العاملين في النادي وقائد حافلة اللاعبين، بتفاعل كبير، حيث رصد مسيرته التي تجاوزت 30 عامًا.

وأوضح لـ "الرياضية" محمد الضيف، مدير الإعلام والاتصال في نادي الفتح، أن التفاعل مع الفيديو تجاوز مليونًا، وتم إنتاجه كهدية تقديرية لرميش نظير إخلاصه في عمله طيلة هذه الأعوام الطويلة. وأشار إلى أنه تم تصوير الفيديو لمدة أربعة أيام بواقع 8 ساعات، ونفذه شباب سعوديون، و3 مصورين ومعد ومنتج.

تفاعل الفيديو

المشاهدات	الظهور	الإعجابات
140 ألفا	850 ألفا	1.5 ألف

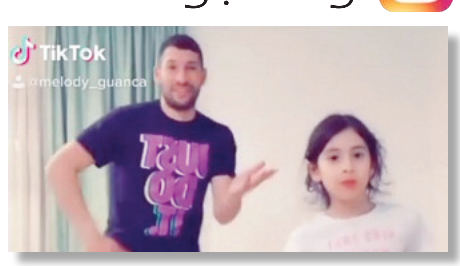
رونالدو
يجذب المتابعين بصور التزلج

الرياض . الرياضية

تفاعل متابعو البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، بشكل كبير مع صوره، التي نشرها في حساباته من رحلة تزلج على الجليد مع الاسبانية جورجينا رودريجيز. وحظيت الصور بـ 8 ملايين إعجاب، من خلال "تويتر، إنستجرام، وفيسبوك"، بعد ساعتين فقط من نشرها، إضافة إلى 16 ألف تعليق.

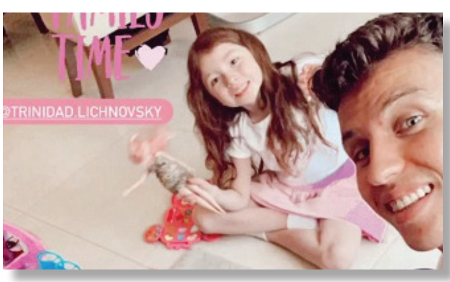


وقت جوانكا



استعرض الأرجنتيني كريستيان جوانكا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، مقطع فيديو يرقص فيه مع ابنته، بعدما نشرته عبر "تيك توك".

لحظة إيجور



بثَّ التشيلي إيجور ليشنوفسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابيه على "فيسبوك وإنستجرام"، فيديو ظهر فيه جالسًا على الأرض ويلعب مع ابنته.

سيلفي جماعي




أطل البرتغالي هيرناني، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر "إنستجرام"، صورة سيلفي جماعية مع بعض زملائه في الفريق، حيث اكتفى بنشرها دون التعليق عليها.

زيارة سلطان




شارك هتان باهبري، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر "إنستجرام"، صورًا من زيارة ابنه سلطان النادي معه، والتقاطه الصور مع اللاعبين.

حماس مبولحي




نشر الجزائري مبولحي، حارس فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، فيديو ظهر فيه يتابع المباراة متحمسًا مع تصديات محمد الحايطي، الحارس.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الرياضية
الجمعة 30 جمادى الآخرة 1442هـ
12.02.2021 العدد 12189

«تريبل دابل» تمنح مافريكس الفوز

لوس أنجليس . الفرنسية

حقق السلوفيني لوكا دونتشيتش، سابع "تريبل دابل" له في الموسم الجاري في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة، بتسجيله 28 نقطة، مع عشر تمريرات حاسمة، وعشر متابعات، قاد بها دالاس مافريكس، فريقه، إلى الفوز 118ـ117 على أتلانتا هوكس. وعاد مافريكس إلى المباراة في الربع الأخير بعدما كان متأخرًا بفارق تسع نقاط، ليواصل شق طريقه في ترتيب المنطقة الغربية. وحقق مافريكس أول تقدم في المباراة قبل 05:29 دقيقة من انتهائها عندما سجل دونتشيتش ثلاثية، وضعت فريقه في المقدمة 104ـ101.

24 فريقا
في بطولة أندية العالم

إنفانتينو يشير إلى إمكانية استمرار تدابير كورونا حتى مونديال قطر 2022

الدوحة . الفرنسية

أوضح السويسري جاني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أنه يريد توسيع كأس العالم للأندية، لتشمل عدداً أكبر من الفرق بما يعزز المنافسة الدولية بينها، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن تدابير مكافحة كورونا قد تستمر حتى مونديال قطر 2022.

وقال إنفانتينو: "نحن نركز على المنافسة العالمية في كأس العالم للأندية، على سبيل المثال، ليس فقط وجود فريق واحد من كل اتحاد قاري، بل المزيد من المشاركة، لأننا في حاجة إلى تعزيز كرة القدم للأندية في جميع أنحاء العالم". ولم يذكر موعد انطلاق النسخة الجديدة الموسَّعة.

وأضاف "قررنا بالفعل أن كأس العالم للأندية الجديدة ستضم 24 فريقًا من مختلف القارات".

وتابع رئيس "فيفا": "لا يزال يتعين علينا إيجاد المكان المناسب. من الواضح أنه ليس تحديًا سهلًا في هذه الفترة حيث كل شيء مزدحم على أي حال. إذا احتجنا إلى الانتظار لمدة عام، فسنفعل ذلك" وأقرَّ إنفانتينو، للمرة الأولى، بأن التدابير المتخذة لمكافحة فيروس كورونا في اللعبة الأكثر شعبية حول العالم قد تبقى سارية مع حلول نهائيات كأس العالم 2022 في قطر، مؤكدًا في الوقت ذاته أن المدرجات ستكون ممتلئة.

وأكد على هامش نهائي كأس العالم للأندية، أن "فيفا" في إمكانه مساعدة المشجعين القادمين من البلدان التي تشهد عملية تلقيح بطيئة أو معدومة "بشكل ملموس".

إنفانتينو

أبرز ما جاء في تصريحات
رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

- توسيع كأس العالم للأندية
- كأس العالم الجديدة للأندية ستضم 24 فريقًا
- تدابير مكافحة كورونا قد تستمر إلى مونديال قطر
- الجائحة أفقدت اللعبة 11 مليار دولار

صورة التقطت أمس للإسباني بوسكتس، لاعب وسط فريق برشلونة الأول لكرة القدم، يؤدي تدريبات مع زملائه اللاعبين بعد تعرضهم للخسارة أمام إشبيلية بهدفين دون رد أمس الأول في كأس الملك. ويستعد برشلونة حاليًا للقاء ديبورتيفو ألافيس في الدوري الإسباني (المركز الإعلامي - برشلونة)

ماليزيا تخفف القيود

كوالالمبور . الألمانية بيَّن إسماعيل صبري يعقوب، وزير الدفاع الماليزي، في إفادة تلفزيونية، أمس، أن بلاده ستسمح بإعادة فتح صالات الألعاب الرياضية، ومضامير سباقات السيارات، وملاعب الجولف بدءًا من اليوم. وذكرت وكالة "بلومبرج" للأنباء، أن قرار السلطات الماليزية الجديد، يأتي في ظل خضوع تلك المنشآت الرياضية لبروتوكولات مكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد، مثل وجود قيود على الطاقة الاستيعابية للمنشآت.

ويُسمح بممارسة الأنشطة الرياضية التي لا يوجد خلالها تلامس بين اللاعبين، مثل منافسات فردي التنس، والريشة الطائرة.

نادال يعبر

ملبورن - الفرنسية عَبَر الإسباني رافائيل نادال، المصنَّف ثانيًا عالميًا، بسلاسة إلى الدور الثالث من بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب بالفوز على الأمريكي مايكل موه، أمس، على غرار الروسي دانييل ميدفيدف، فيما ودَّعت الأمريكية صوفيا كينين، المصنَّفة الرابعة عالميًا وحاملة اللقب، البطولة بهزيمة قاسية في الدور الثاني، بينما تأهلت الأسترالية آشلي بارتي، المصنَّفة الأولى.

ولم يجد نادال أي صعوبة في تخطي موه "177"، وفاز عليه بثلاث مجموعات نظيفة بواقع 6ـ1، 6ـ4، و6ـ2.


نادال

إنبي ودجلة يتأهلان

القاهرة . الألمانية بلغ فريقا إنبي ووادي دجلة دور الـ 16 من كأس مصر لكرة القدم عقب فوزهما على اتحاد نبروه، والبنك الأهلي بنتيجة 2ـ1، و3ـ1 على الترتيب في منافسات دور الـ 32. وفي المباراة الأولى، افتتح أحمد قاسم التسجيل لإنبي في الدقيقة 59، قبل أن يضيف إبراهيم جلال الهدف الثاني في الدقيقة 68.

وفي الدقيقة 91، سجل محمد إبراهيم هدف نبروه الوحيد.

وفي المباراة الثانية، تقدم وادي دجلة عن طريق رودي أنتوني، لكنَّ محمد دبش سجل هدف التعادل للبنك الأهلي، وأحرز محمد هلال الهدف الثاني لدجلة، قبل أن يضيف جورجينيو الثالث.

التحقيق مع كونتي

روما . الفرنسية أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، أنه قرر التحقيق مع مسؤولين في ناديي يوفنتوس وإنتر ميلان على خلفية التلاسن المتبادل بين أندريا أنييلي، رئيس الأول، وأنتونيو كونتي، مدرب الثاني، على هامش المباراة التي جمعت الفريقين في إياب نصف نهائي كأس إيطاليا، الثلاثاء.

وأفاد الاتحاد المحلي للعبة في بيان بأن "المدعي العام فتح تحقيقًا بشأن سلوك مسؤولين وأعضاء في يوفنتوس وإنتر أثناء ومع نهاية مباراة الإياب في الدور نصف النهائي لكأس إيطاليا". وسيتم الاستماع إلى حكم اللقاء، الذي انتهى في تورينو بالتعادل السلبي بين الفريقين.


كونتي

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن / افاق احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K4468289 والصادر من الهند في 20ـ9ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HAFIZUR RAHAMAN ABDUL HALIM HOWLADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0655022 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / هاني مرعي عبد اللّٰه العربي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A15946632 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / زكي محمد منصور عن فقدان هوية دبلوماسية رقم 2205481324 والصادرة من وزارة الخارجية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا

يعلن / AKBAR HOSSAIN NURUL HOQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0670874 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ROBEL KHAIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0354260 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NAHID MORUL MD NASIRUDDIN MORUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0479685 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / النوف معزي منصور الظفيري سعودي الجنسية سجل مدني 1085151395 عن فقدان وثيقة تخرج صادرة من جامعة حفر الباطن كلية التربية- تخصص كيمياء عام التخرج 1439هـ- يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0560955593 مشكورا .

يعلن / ساري صخيل العنزي سعودي الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم 12476 والصادرة من جمارك ميناء جدة الاسلامي وكذالك تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي وكذالك تصريح دخول مركبة لسيارة كامري موديل 2017 رقم اللوحة د ب ع 5279 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او جوال 0507445838 مشكورا .

يعلن / ساكي بول فيصل كيزي كتينل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 4203848 والصادر من ملابورم في 20ـ9ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد العزيز محمد عبد العزيز محمد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A16794123 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / مروان طالب علي سعيد لثيلم يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2226655088 والصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0507026099 مشكورا .

تعلن شركة صيدليات الشافي المحدودة سجل تجاري رقم (1010431377) عن إلغاء جميع الأختام التي تخصها وتحمل رقم سجلها وتخلي مسؤوليتها من التعامل بها وإخلاءً للمسؤولية جرى نشره.

يعلن / هيثم احمد ابراهيم علي العليمي يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2335589319 وكذالك فقدان رخصة قيادته وكذالك فقدان كرا صحي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او جوال 0506983650 مشكورا .

يعلن / بكل بيبلب حسين علي بنجلاديشيالجنسية عن فقدان جواز سفره رقم AA 7416280 والصادر من دكا في 25ـ12ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / اميرة حسني محمد عبد الحميد مصرية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم A 14274458 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد حسن عابد سلامه عن فقدان شهادة الصف الاول الابتدائي باسم / اروى محمد حسن سلامة والصادرة من مدرسة الرسالة العالمية بتاريخ 2ـ12ـ1439هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لادارة مدارس الرسالة العالمية مشكورا .

تعلن / فيروز عبد السلام الحكمي يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 01989052 والصادر من الرياض يرجى ممن يجده تسلمه لمصدره او جوال 0543688442 مشكورا .

تعلن / امنه الحاج عبيد المخزومي يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 07068569 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / MD HAZRAT ALI MD HASHENUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0211826 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / جعفر ابراهيم محمد احمد سوداني الجنسية يحمل اقامة رقم 2018181145 عن فقدان جواز سفر ابنه / محمد رقم P02686518 والصادر من السودان وكذالك فقدان اقامة ابنته / اسماء رقم الاقامة 2147480590 والصادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او جوال 0551166894 مشكورا .

يعلن / NURUL AMIN ABDUL HAKIM MD SHEFI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0375852 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / FARIS ABDUL SOKKOR AMIR HUSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0148722 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RAHIMAH NOORUL ISLAM ABDUL MAJEED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE0375853 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SALMA RASHID AHMED ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0144916 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ZINAB SAYD AHMED YUSIF KHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0505919 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / FAWAZ ABDUL SOKKOR AMIR HUSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0208415 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHAFIQ HAZRAT ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0460877 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NURUL HOQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0163674 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NAZRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0704252 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد حنيفي محمد ناجر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 7039124 والصادر من بتنا في 28ـ4ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

ليفربول يعوض فولهام

لندن . رويترز

أقرّت لجنة التعويضات للاعبين المحترفين في الدوري الإنجليزي الممتاز، بدفع نادي ليفربول رسوم تعويض قدرها 1.5 مليون جنيه، إضافة إلى 2.8 مليون أخرى تعتمد على أداء اللاعب، مقابل انتقال هارفي إليوت، لاعب فولهام. وتعاقد ليفربول مع إليوت، لاعب الوسط، من فولهام حينما كان عمره 16 عامًا في يوليو 2019، لكن لم يتفق الناديان على رسوم تعويض.

من جانبه، أوضح نادي ليفربول، في بيان، أنه يحترم قرار اللجنة في هذا الشأن. ويخوض إليوت حاليًا فترة إعارة في بلاكبيرن روفرز، في دوري الدرجة الثانية.



«بريكست» تهدد الكرة الإنجليزية

قوانين الهجرة تضع عقبات أمام تعيين المدربين الأجانب

المدربون الأجانب في البريميرليج

العدد **12**

إسبانيا	البرتغال	ألمانيا
02	02	02
إسكتلندا	النرويج	إيطاليا
01	01	01
النمسا	الأرجنتين	ويلز
01	01	01

ترجمة: بهاء الدين فرج

تواجه أندية الدوري الإنجليزي الممتاز عقبات كثيرة لتعيين المدربين الأجانب، بموجب اللوائح الجديدة للهجرة، عقب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فيما يعرف بـ "بريكست"، ما يعني تغييرات كبيرة سيشهدها موطن كرة القدم.

وأوضحت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، أنه بموجب اللوائح التي تبنتها وزارة الداخلية ومن ثم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الشهر الماضي، فإن تعيين مدربين مثل النرويجي أولي جونار سولشاير "مانشستر يونايتد"، الأرجنتيني مارسيلو بيلسا "ليدز"، الإسباني ميكيل أرتيتا "أرسنال"، ما كان ليتم في وقت تعيينهم، وهو ما يعني أن عشرات المدربين الأجانب لن يصادق على تعيينهم مستقبلاً بسهولة.

ويقتضي تعيين المدربين الأجانب مصادقة الهيئة الحاكمة التي تمنحهم الإذن بالعمل، وفق خمسة شروط، من بينها أن يكونوا عملوا لعامين متتالين على الأقل في الدوريات الأوروبية الكبرى، أو ثلاثة أعوام من الأعوام الخمسة السابقة على تقديمهم طلباتهم، أو أن يكونوا دربوا أحد المنتخبات الخمسين الأولى، بحسب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم، بشرط أن تكون موجودة في التصنيف لخمسة أعوام كاملة. وينطبق الأمر كذلك على مساعدي المدربين.

وذكرت الصحيفة أن أندية الدرجة الأولى ستكون الأكثر ضررًا، حيث يكثر فيها تعيين الأجانب.



الأهلي.. ثالث العالم

قاد محمد الشناوي حارس فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم، فريقه إلى برونزية كأس العالم للأندية لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه، بعد عام 2006 عقب تصديه لركلة الترجيح الحاسمة، ليمنحه الفوز "2-3" على بالميراس البرازيلي، في مباراة تحديد المركز الثالث، على ملعب التعليم في الدوحة العاصمة القطرية. وانتهى الوقت الأصلي "0-0" بين بطلي إفريقيا وأمريكا الجنوبية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، لاعبو الأهلي يحتفلون مع الشناوي بعد المباراة (الأوروبية)

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الحكم الشجاع «مطلب»

الشخص الشجاع ليس الذي لا يشعر بالخوف، بل الذي ينتصر على مخاوفه، ومن الشجاعة أن تكون مرة شجاعًا ومرة حذرًا لتنتصر على مخاوفك.

التهيئة النفسية من الأمور المهمة للحكم كالإعداد الذهني والبدني، فهو جزء من منظومة كرة القدم وأدوات الملعب، والتحرك المستمر أخذ المكان المناسب لأجل رؤية أفضل، فبضع ثوان باللعبة قد تشكل فارقًا كبيرًا بتحديد الأخطاء واتخاذ القرار المناسب، والتركيز والانتباه مع الاتزان الانفعالي والثقة بالنفس والهدوء والانضباطية، التعامل النفسي "الشخصية المتزنة" الواثقة والحازمة قادرة على ضبط سلوك اللاعبين وإخراج المباراة بنجاح أكثر من البطاقات الملونة..

كثرة الأخطاء وتراكمها تُضعف شخصية الحكم وتؤثر عليه وعلى سمعته ومستقبله، لدينا فئة شابة من الحكام نتأمل فيهم الخير والإنصاف/ العدالة، بشرط ألا يُسمح للمؤثرات الخارجية التأثير على هويتهم بالملعب وقراراتهم، الحكم المهزوز غير الواثق من نفسه وقراراته لا أحد يثق به ولا مستقبل ينتظره، فذاكرة البشر لا تنمحي بسهولة رغم مرور السنوات يبقى ذكر الحكم فلان بالمنصف والآخر بالظالم..

ولأننا ننتقد المخطئ فلا بد أن ننصف المصيب/ الناجح بقراراته، ومن هذا أعجبني أداء الحكم عبدالله الحربي مباراة الهلال والعين، حكم هادئ جريء "منصف" واثق من نفسه وقراراته، متريث لياقته عالية تحركاته تمركزه "شجاع"، بدليل قرار احتساب الثلاث ركلات جزاء طالما صحيحة وعدم تأثره بما يقال/ يكتب عنه، وهو ما نريده وننشده بحكامنا توازن/ انضباط نفسي/ انفعالي، المطلوب حكام محايدون لا يخافون في الله لومة لائم، والحكام فئتان، فهناك من يحكم عقله على ضميره ويُغلب التفكير خارج الملعب "فيفشل"، ومن يُغلّب ضميره مهما كان دون نظر لما يقال/ يكتب عنه المهم الإنصاف والعدل وتطبيق القانون..

الحكم العادل كالحاكم العادل "قاض بالملعب"، وحقوق الجميع بين يديه وهو المسؤول عنها، جميعًا نتذكر الحكم الإيطالي الأصلع المشهور كولينا أفضل حكم بالعالم، لكن ربما لا نعلم لماذا؟! كولينا حالة من الحالات النادرة بالتحكيم بكرة القدم للكاريزما قوة الشخصية وقوة اتخاذ القرار، الذي يراه مناسبًا دون الخضوع لأي مؤثرات/ ضغوط داخلية "شخصية" خارجية رياضية "أندية/ لاعبين" إعلامية...! شرس/ صارم باتخاذ القرار المناسب وتطبيق القانون، ملامحه القاسية وأسلوبه كفيلان بفرض الانضباط والشدة وضبط المباراة والسير بها لبر الأمان..

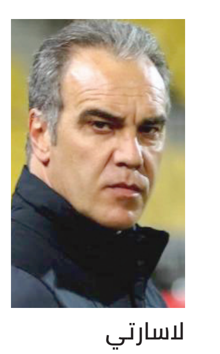
لاسارتي يقود تشيلي

سانتياجو . الفرنسية عيَّن الاتحاد التشيلي لكرة القدم، الأوروجوياني مارتن لاسارتي مدربًا جديدًا للمنتخب.

وأوضح الاتحاد، في بيان، أن لاسارتي سيقود المنتخب في رحلته إلى المونديال وكوبا أمريكا 2021، مضيفًا أن العقد يتمدد تلقائيًا في حال التأهل إلى المونديال. وسيبدأ لاسارتي "55 عامًا"، الذي يخلف الكولومبي رينالدو رويدا الذي تولى تدريب منتخب بلاده، مشواره ضد باراجواي في 25 مارس المقبل.

وسبق للاسارتي أن عمل في تشيلي مع فريقي يونيفرسيداد دي تشيلي ويونيفرسيداد كاتوليكا.

كما أنه يملك تجارب في إسبانيا، أوروجواي، الإمارات ومصر.

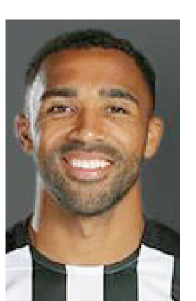


لاسارتي

ويلسون خارج الخدمة

لندن . الألمانية بات الإنجليزي كالوم ويلسون، مهاجم فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، خارج تشكيلة ستيف بروس، المدرب، في أغلب مباريات الموسم المتبقية، بعد الإصابة القوية في أوتار الركبة.

وقال بروس، في تصريحات أمس، إن ويلسون ولسوء الحظ يعاني من تمزق عميق في أوتار الركبة، مضيفًا أنه قد يغيب من 6 إلى 8 أسابيع. وانضم ويلسون إلى الثنائي فابيان شار وخافير مانكويلو، ليختفي بريق الفوز الذي حققه نيوكاسل على ساوثهامبتون. وذكر بروس: "كان هذا انتصارًا رائعًا لنا.. ما حدث بخسارة ثلاثة لاعبين، خاصة مهاجم الفريق لعدة أسابيع، يعد شيئًا صعبًا ولسوء الحظ علينا تقبله".



ويلسون

ستريش.. موسم تاسع

برلين . الألمانية أعلن نادي فرايبورج الألماني، أمس، تمديد عقد كريستيان ستريش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لمدة عام.

وعزز ستريش رقمه القياسي بصفته المدرب الأكثر بقاءً مع فريق واحد في الدوري الألماني، بخوضه الموسم التاسع له مع فرايبورج بداية من الصيف المقبل.

ولم يكشف فرايبورج عن تفاصيل العقد، لكن ستريش اعتاد على تمديد عقده عامًا واحدًا فقط، حيث كان عقده الأصلي ينتهي بنهاية الموسم الجاري.

وقال ستريش: "أنا سعيد بالاعتراف والثقة التي وضعت في عملي، التعاون يتضمن كل المتطلبات المسبقة، التي تعد مهمة في مواصلة المسار الذي اخترناه".



ستريش

نيمار.. غياب 449 يوما

إصابات نيمار

عدد الإصابات	39
المباريات	18 قياسي
أطول فترة	90 يومًا
أيام الغياب	449

الرياض . بهاء الدين فرج

ارتفع عدد أيام غيابات البرازيلي نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عن تشكيلة فريقه إلى 449 يومًا، منذ انضمامه إلى الفريق في 2017، وذلك بعد أن أعلن ناديه أمس غيابه مجددًا أربعة أسابيع جراء إصابة في "العضلة المقربة الطويلة".

وتعرض نيمار للإصابة خلال مباراة فريقه أمس الأول أمام كان في دور الـ 32 لكأس فرنسا، التي كسبها بهدف نظيف. وبهذا التأكيد فإن نيمار لن يلحق مواجهة برشلونة الإسباني في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري الأبطال على ملعب كامب نو في برشلونة الثلاثاء المقبل.

وبلغ عدد أيام غياب نيمار 87 يومًا الموسم الجاري، فوت فيها 73 مباراة، قبل الإصابة الأخيرة.



صورة التقطت أمس الأول لنيمار على الأرض يصرخ من الألم عقب إصابته في مباراة كان (الأوروبية)

30 مليونا تطلق رودريجو

لندن . الرياضية

اعترف نادي أودينيزي الإيطالي، أن رحيل الأرجنتيني رودريجو دي بول، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، الصيف المقبل بات أمرًا حتميًا، وسط أنباء عن رغبة العديد من الأندية في خدماته.

وأوضح باسكوال، المدير الرياضي، لمحطة "راديو 24" الإيطالية، أنه ورغم بقاء عامين على نهاية عقد قائد الفريق، إلا أن الطلب الكبير عليه يعني أن بيعه يعد أمرًا حتميًا، وسيكون مقابل 30 مليون جنيه.

وقال: "أتمنى ألا يحدث ذلك، لكن بغض النظر عن الفريق الذي سيلعب له، فإنه سيرفع من نسقه إلى مستوى مختلف".

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، أن نادي ليدز الإنجليزي أبدى رغبته في اللاعب "26 عامًا" منذ الصيف الماضي، بينما ارتبط اسمه بليفربول الشهر الماضي، كما يعد كل من يوفنتوس وإنتر ميلان من بين الأندية التي تراقب اللاعب السابق لفالنسيا الإسباني.

رودريجو

القيمة السوقية
36 مليون يورو

رودريجو مع أودينيزي

الانضمام	المباريات	الأهداف	الصناعة
2016	168	30	28



السبيعي: انطلقت يوم الوطن



يتذكر سعد السبيعي، الزميل المحرر في صحيفة اليوم، أول مادة نشرت باسمه في مشواره الصحافي، ويقول: "كانت تحت عنوان "بطولة القارات فكرة سعودية تغنى بها العالم"، في الصفحات التي كانت مخصصة للإنجازات الرياضية السعودية بذكرى اليوم الوطني، وأذكر أن عيسى الجوكم رئيس القسم الرياضي بصحيفة اليوم "الميدان"، كلفني بصفحة تتكلم عن أحد الإنجازات ومنحني مهلة

أول **مادة**

بسيطة لاختيار الموضوع ومن ثم البحث فيه والكتابة عنه، بالفعل قررت اختيار فكرة المبادرات الرياضية السعودية التي كان من ضمنها كأس القارات والاتحاد العربي لكرة القدم، وكأس الخليج وعدد من المبادرات السعودية وتحديدًا كأس القارات البطولة التي جعلها الاتحاد الدولي لكرة القدم إحدى بطولاته الرسمية، وهذا شيء بكل تأكيد يحسب للسعودية رياضيًا".



صالح الخليف @S_ALKHALIF

تعلموا الصحافة

كثيرون مارسوا الصحافة وامتهنوها واحترفوها بلا علم أو دراسة أو أي تحصيل معرفي.. اعتمدوا على شغفهم أولًا وموهبتهم ثانيًا وتشبثوا بالفرصة، وصنعوا لأنفسهم مكانًا ومكانة ولقمة عيش كريمة.. هذا أمر يحدث في كل مناحي الحياة.. التعليم ليس كل شيء..

من الطب إلى الطبخ وما بينهما لا تبدو مقاعد الدراسة والدارسين حجر الزاوية ومفترق الطرق ومرابط الفرسان الوثيقة.. لا يعني هذا أبدًا تسطيحًا أو تهميشًا أو تسفيهًا أو محاربة من أي نوع لماهية العلم وضرورياته في حياتنا ومستقبلنا.. أريد القول أولًا إن الصحافة مثل غيرها مهنة تخضع إلى متطلبات الدنيا التي لا تتوقف ولا تتثاءب أعاننا اللّه عليها.. الطب مثلًا، الذي يبقى تقدمه وتطوره في دائرة اجتذاب الضوء والاهتمام البشري كان مجرد مهمات إنسانية تتوارثها عائلات تصدت لمهمتها أبًا عن جد كما هم الحلاقون والمزارعون والخياطون وأهل الحرف الصناعية الأخرى حتى تغيرت الدنيا واتجهت نحو الحقيقة المتوثقة بالعلم والعقل فأصبح ذاك الطب المتوارث منزويًا في ركن قصي متخذًا من "الطب الشعبي" اسمًا حركيًا يعرفه به الواثقون بما تبقى له من حياة.. الصحافة تعتمد على الموهبة التي لا يمكن صناعتها أو استزراعها لأنها حرفة أشبه ما تكون إلى الرسم والشعر وكتابة الرواية المعتمدة أساسًا على الحبكة الدرامية المترابطة ولهذا لا تبدو دراستها أو الاستزادة منها ظاهريًا ذات أهمية قصوى أو فارقة، لكن التعمق في تناولها كمنهجية علمية إنما هو في الواقع إضافة كبيرة وقوية ومهمة تصنع المسافة الشاسعة بين الموهوب المتعلم والموهوب الذي يكتفي فقط بما يملكه مخزونه الإبداعي في سباق لا يهدأ.. صحيح أن هناك قائمة طويلة من النماذج العربية والسعودية التي تعملقت في هذه المهنة دون دراسة أو تعلم أو معارف أكاديمية، إلا أن هذا لا يمكنه أن يكون دليلاً وافيًا وكافيًا يمكن التستر وراء حواجزه دائمًا وأبدًا..كل مهمة متاح تعلمها دون دراسة وهذا كلام يمكن قوله وقبوله في أزمنة غابرة ذهبت مع رياح محال أن تستعيد مساراتها، والصحافة يستوجب عليها هي الأخرى الالتزام بمتغيرات التاريخ والانضمام سريعًا إلى ركب ليس فيه بقايا لأي كتيبة لا يكون العلم وأدواته ذخيرتها وسلاحها الفتاك..أعود إلى ما أردت تناوله في البداية.. أقول إن الصحافة إنما هي مهنة تصطف بجوار ما تتطلبه مقتضيات الأيام وتدابيرها، وهاهي الآن تواكب التجديد وتتقدم نحو التغيير.. لم تعد مجرد مقال وصورة وخبر وحوار وتقرير والسلام.. الآن هناك ما يسمى بصحافة الموبايل مثلًا، وهذه بالذات لها أسسها وأساساتها التي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تتكئ على الموهبة والشغف فحسب، وإنما العملية تحتاج إلى تعليم واسع ومتعمق ودراسات عملية وعلمية تؤكد وتقطع الشك باليقين أن هذه المهنة الباقية إنما ولدت وعاشت ولم ترضخ أو تصاب بأعراض الشيخوخة لأنها قابلة أولًا وأخيرًا للتجدد.. بالموهبة والشغف والعلم أيضًا.

الجهة الإعلامية

تويتر يخطف الصحافيين

إعلاميو المكسيك الأكثر تأثيرا في إعلام كرة القدم حول العالم

جدة ـ الرياضية

أمّنت مواقع التواصل الاجتماعي سبيلًا سريعًا أمام الإعلاميين الرياضيين للتعبير عن آرائهم وإيصال المعلومات إلى متابعيهم، وتحوّلت إلى منصة عمل أساسية بالنسبة لهم، بعيدًا عن عملهم بين سطور الصحف وشاشات التلفزيون والمواقع الإلكترونية. ويشهد موقع "تويتر" نشاطا كبيرًا لأهل الصحافة، وعلى رأسهم الصحافيون المكسيكيون الذين يحضرون بقوة في كمية التغريدات والتفاعلات وأعداد المتابعين. وتكشف "الرياضية" في ما يلي عن 10 من أكثر صحافيي كرة القدم العالمية تأثيرًا ونشاطًا على "تويتر"، دون النظر إلى اللاعبين السابقين الذين دخلوا عالم الصحافة بعد اعتزالهم.











الاسم	المتابعون	الجهة الإعلامية
دافيد فايتلسون	3.6 مليون متابع	شبكة ESPN
خوسيه فيرنانديز	3.5 مليون متابع	شبكة ESPN
أليخاندرو فانتينو	2.9 مليون متابع	قناة أمريكا
فابريتزيو رومانو	2.4 مليون متابع	سكاي سبورتس ـ ذا جارديان
سيباستيان فينيولو	1.6 مليون متابع	شبكة فوكس سبورتس
كارلوس جيريرو	1.5 مليون متابع	قناة أزتيكا
هنري وينتر	1.3 مليون متابع	صحيفة تايمز
جيانلوكا دي مارزيو	1.2 مليون متابع	سكاي سبورتس ـ موقعه الإلكتروني
جوسيب بيدريرول	1.2 مليون متابع	قناة إل شيرينجيتو
توماس رونسيرو	1.1 مليون متابع	صحيفة آس

صورتي



من خلال ممارسة هوايتي الفوتوغرافية دائمًا أحاول أن أقدّم الشيء المختلف أو الغريب لجذب عين المشاهد, والأغلب في الصور المختلفة أن تكون فكرتها وليدة اللحظة دون سابق تحضير.
وأثناء ذهابي إلى تصوير سباق رالي داكار في يومه الثالث وتحديدًا في وادي الدواسر, اخترت أن أدخل وأتعمق في الصحراء باحثًا عن مكان مناسب للتصوير, وفجأة التقيت بمجموعة من الشباب حضروا لمشاهدة الرالي ودعوني لواجب الضيافة وبعدها طلبت منهم أن أصورهم بأكثر من طريقة وتوظيفهم بشكل إيجابي وفكاهي. وكانت صورة الرجل الراكض هي آخر فكرة نفذتها والصدفة الجميلة أن السيارة التي ظهرت في الصورة لصالح السيف المتسابق السعودي.



عبد اللّه العيدي ـ مصور فوتوغرافي

أيام في **الصحافة**

الشيخي: غادرت قبل مشروعي

أنا إنسان بسيط، تعلقت بالصحافة منذ الصغر، قارئًا، ثم مشاركًا في صفحات القراء، ثم التحقت بصحيفة عكاظ عام 86 لتبدأ من ذلك التاريخ رحلتي في عالم الصحافة.
دخلت الصحافة من الباب الكبير، فقد قادني الشغف بها إلى أن أعيش تحديًا مع نفسي لأحقق هدفي على الرغم من كل ما واجهته من صعوبات، والفضل في ذلك يعود إلى اللّه أولًا، ثم إلى الثقة في النفس.
أفتخر بأفضل مادة لي والتي كانت حوارًا خاصًا مع الأمير فيصل بن فهد– رحمه اللّه– الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم آنذاك، وكان ذلك قبل بطولة القارات الثانية التي استضافتها المملكة عام 95 م ونشر في عكاظ ومجلة النادي.
العمل في صحيفة الوطن، كانت أبرز محطاتي إذ إنني كنت عضو فريق التأسيس بها، وهي مرحلة أضافت لي الكثير، إلا أن "عكاظ" هي المدرسة الأولى التي صقلتني ومنحتني الثقة وفتحت لي باب الصحافة الكبير، ولعلي كنت محظوظًا بأن تنقلت ما بين أبرز الصحف المحلية، إذ البداية من عكاظ، تلتها البلاد، ثم الوطن، ثم عالم الرياضة، ثم الرياضية، ثم عدت إلى عكاظ رئيسًا لتحرير مجلة النادي، وكنت وضعت دراسة لتحويلها إلى صحيفة يومية، لكنني غادرتها قبل أن أنفذ مشروعي الذي تم تنفيذه فيما بعد.

الأسبوع في غلاف



إستو المكسيكية
الأربعاء 10 فبراير 2021

خصصت الصحيفة غلافها لدعم نادي تيجريس قبل يوم من نهائي كأس العالم للأندية, وعدّت أن اللاعبين والمدرب ريكاردو فيريتي أصبحوا "تحت الأضواء" بعد رحلتهم المميزة وصولًا إلى العرس المونديالي الختامي.

فرانس فوتبول الفرنسية
الثلاثاء 9 فبراير 2021

فتحت المجلة الفرنسية ملف مستقبل ليونيل ميسي عندما أظهرته بقميص باريس سان جيرمان في صورة مركبة على غلافها, وتحدثت عن دور نيمار في احتمال إتمام هذه الصفقة الصعبة, والظروف المادية التي قد تتطلبها.



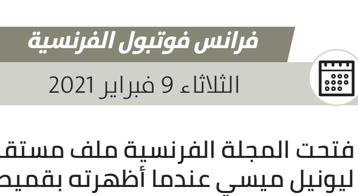


ديلي ستار الإنجليزية
الإثنين 8 فبراير 2021

تصدر أليسون بيكر المشهد في الصحف الإنجليزية بعد قمة ليفربول ومانشستر سيتي، ومن بينها صحيفة ديلي ستار التي كتبت في عنوانها "أخطاء أليسون"، وعدّت أن الحارس البرازيلي ساهم في تحطيم آمال فريقه في صراع الدوري الإنجليزي.

لا جازيتا ديللو سبورت الإيطالية
الأحد 7 فبراير 2021

سلطت الصحيفة الإيطالية الضوء على تألق كريستيانو رونالدو في قمة يوفنتوس وروما في الدوري الإيطالي, فكتبت في عنوانها عبارة "رعد رونالدو", كما تحدثت ووصفت فوز السيدة العجوز بالإنذار لميلان, متصدر الترتيب.



إكسترا البرازيلية
السبت 6 فبراير 2021

تفاعلت الصحيفة مع الهبوط الحزين لنادي بوتافوجو العريق إلى الدرجة الثانية, وكتبت في عنوانها "لا أحد يستطيع إسكات هذا الحب", وطالبت النادي بالعودة سريعًا إكرامًا لأساطير الماضي، وعلى رأسهم ديدي وجارينشا وجيرزينيو.





جواز سفر آمن ضد الفيروس

بودابست . الألمانية

أعلن جيرجلي جولياس، مدير مكتب رئيس الوزراء في المجر، اعتزام حكومة بلاده العمل بجواز سفر خاص لمواطنيها، الذين تلقوا اللقاح ضد فيروس كورونا المستجد أو ثبُت تماثلهم للشفاء من المرض. لكن جولياس ذكر، في تصريحه أمس، أن مزايا الجواز لم تُحدَّد بعد. وحتى الآن، تلقى 300 ألف شخص في المجر التطعيم، مع حصول 117 ألفًا على جرعتهم الثانية.

ويتم التطعيم بلقاحي "بيونتك ـ فايزر" الأمريكي الألماني، و"مودرنا" الأمريكي.



تفتح حدائق الحيوانات في بلجيكا أبوابها أمام الجمهور غدًا، للمرة الأولى بعد أشهر من الإغلاق بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، تحمل معدّة نقل طاولات خشبية داخل متنزه كهوف هان للحياة البرية والسياحة في بلدة هان سور ليس جنوب شرقي بلجيكا تمهيدًا لإعادة افتتاحه (الفرنسية)

تراجع المبيت

في ألمانيا

ليالي المبيت السياحية

تراجع ليالي المحليين
% 33.4

تراجع ليالي الأجانب
% 64.4

فيسبادن - الألمانية

أكَّد مكتب الإحصاء الاتحادي في ألمانيا، أمس الأول، تراجع عدد ليالي المبيت السياحية، من المسافرين الأجانب والمواطنين، بنسبة 39 في المئة العام الماضي مقارنة بـ 2019، ما ألحق الضرر الأكبر بقطاع الفنادق.

وانخفض العدد، بسبب قيود السفر والإغلاق المؤقت التي فرضتها جائحة كورونا، إلى 302.3 مليون ليلة، وهو أدنى مستوى منذ أصبحت البيانات متاحة للبلد الأوروبي بأكمله عام 1992 عقب الوحدة.

وانخفض عدد ليالي المبيت التي قضاها نزلاء محليون على أساس سنوي بمقدار الثلث "33.4 في المئة" إلى 270.3 مليون ليلة.

وبالنسبة للمسافرين الأجانب، بلغ التراجع مقدار الثلثين تقريبًا "64.4 في المئة" إلى 32 مليون ليلة.

وعجم الموسم الصيفي، الذي كان جيدًا في بعض الأماكن، عن تعويض الركود الناتج عن الإغلاق الأول في ربيع 2020.

ومنذ الخريف، أصبحت الإقامة الليلية في الفنادق الألمانية محظورة مجددًا.

الطلب المحلي

ينعش فنادق الرياض

يناير أفضل إشغال من بداية كورونا.. والانخفاض السنوي 24%

«إس تي آر»

مزود بيانات عالمي | مختص ببيانات الفنادق | يتبع "كوستار جروب" | مقره الرئيس في أمريكا | ناشر موقع لأخبار الفنادق

دبي . رويترز

سجلت فنادق الرياض في يناير الماضي أفضل أداء لها منذ بدء جائحة كورونا مدعومةً بطلب محلي، طبقا لمزود البيانات "إس تي آر".

وأفاد المزود الأمريكي، في بيانات أولية نهاية الأسبوع الجاري، ببلوغ معدلات الإشغال في الرياض 56.2 في المئة الشهر الماضي، ومعدل إيراد كل غرفة متاحة 327.56 ريال "87.33 دولار".

ولاحظ "إس تي آر" أن "المستوى المطلق للإيراد لكل غرفة كان الأعلى بالنسبة لأي شهر في العاصمة السعودية منذ فبراير 2020".

لكن على أساس سنوي، ما زالت معدلات الإشغال منخفضة بنحو 24 في المئة.

وفيما تأثرت السياحة سلبًا بتبعِات ظهور الفيروس، خفف الاستهلاك المحلي حدة الصدمة.

وعلّقت مونيكا مالك، كبير الاقتصاديين لدى بنك أبو ظبي التجاري، بقولها "في يناير، كانت القيود في بداية الشهر أخف بعض الشيء، وكان هناك كذلك سفر لأغراض العمل أكثر قليلاً، لكن الاتجاه العام منذ بدء إجراءات الإغلاق العام الماضي، هو أن السعوديين يقل سفرهم ويزيد إنفاقهم محليًّا، وهو عامل دعم لقطاع الخدمات المحلي".

و"إس تي آر" قسم من شركة "كوستار جروب" الأمريكية، يوفر بيانات حول صناعة الفنادق عالميًا، بما فيها العرض والطلب.

ويتعقب المزود 67 ألف فندق، مع أكثر من 8 ملايين غرفة، في 180 دولة، وهو ناشر موقع "أخبار الفنادق الآن" الإلكتروني، وراعٍ لمؤتمر دوري عن بيانات الفنادق.

حكاية فندق



صورة التقطت لمبنى فندق الحدادين في صفاقس العتيقة في تونس (أرشيفية)

الحدادون..

الاستخدام يتغير

فندق الحدادين

المدينة	الموقع	الاستخدام الحالي	المالك الحالي
صفاقس التونسية	المدينة القديمة	مركز ثقافي	وزارة الثقافة

الرياض . الرياضية

يحتفظ فندق الحدادين، في مدينة صفاقس وسط تونس، بهيئته، التي تعود إلى القرن التاسع الميلادي.

لكن وظيفته تغيّرت إلى مقر لورش عمّال الحدادة، الذين استمد اسمه منهم خلال القرن الماضي، ثم إلى مركز ثقافيّ وحاضنة للفعاليات بدءًا من 2013. ويفتح رواق الدخول، الخشبي الحجري، على فناء محاط بأقواس، تحتها دكاكين، وفي الطابق العلوي 25 غرفة.

وعلى مدى قرون، استقبل الفندق المسافرين والتجار وحيواناتهم وسلعهم. ويعد، وفقًا لموقع "إذاعة صفاقس" الإلكتروني، الشاهد الوحيد على تجارة القوافل في المدينة، علمًا أنه يقع في نواتها العتيقة. ورُممِّ البناء للمرة الأولى في القرن الـ 18، حسب موقع "تاريخ صفاقس" الإلكتروني. ومساحته الكلية 920 مترًا مربعًا، والمغطاة 660 مترًا مربعًا.

الحربي:

بدأت بعمالقة الفن

حوار: حسن ذيبان

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع عبد العالي الحربي، نائب رئيس نادي أبها.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت مصر، برفقة محمد قعيص صديقي. أتذكر أننا زرنا المتحف المصري، وأهرامات الجيزة، وشاهدنا عمالقة الفن المصري من خلال حضور المسرحيات.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

اشتماله على فوائد عدة، التعرف على المدن، والناس، والحصول على النقاهة والاستجمام للروح والبدن. أضف إلى ذلك زيارة المكتبات التي أهواها.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

العادة يكون هناك ترتيب للسفر سواءً مع العائلة أو الأصدقاء، وحسب الظروف وقتها تكون الرفقة.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

مدريد، عاصمة إسبانيا، ربما لأنها ليست مدينة ساحلية.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

الحمد للّه لم أواجه مثل هذه المشاعر في السفر، وكل رحلاتي كانت موفقة.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أحمل الاحتياجات الشخصية فقط. وأعود بما أشتريه من الكتب، في التاريخ والفلسفة والروايات.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

لا يوجد فرق كبير.. ربما يكون التسوق وارتياد ملاهي الأطفال بشكل أكبر في رحلة العائلة.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بتجنب حمل مبالغ مالية كبيرة، والاعتماد على البطاقات البنكية، وفحص الحقائب بعناية.



تحيّة إلى روح لقمان سليم!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ قُتِلَ غدرًا، ولكن كلماته ستبقى، وموقفه الإنسانيّ سيُخلّد. وكذلك حسّه الأدبي الرّفيع. رحمَ الله لُقمان سليم وأسكنه الفردوس الأعلى بفضله تعالى.

"بلكونة" الجمعة، لهذا الأسبوع، تحتفي برائعة من روائع ترجماته: "توقيعات" لسيوران. تحدّثت أكثر من مرّة عن هذا الكتاب بهذه الترجمة تحديدًا. بعد واحدة مِنها أُبلغتُ أن لقمان سليم طلب رقم هاتفي وكان منتشيًا بما كتبتُ على بساطة الكتابة وقصورها. يُسعدني ذلك الانتشاء اليوم مثلما يُحزنني أن المكالمة لم تتمّ، ربما أُجِّلَتْ إلى حياة أخرى، أبديّة الجمال!.

ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة، وعلامات تعجّب!.

ـ الثأر المخْزي:
حَذَارِ أولئك الذين يُعْرِضُونَ عن الحُبِّ والطَّمَع والإلْف. لسوف يثأرونَ لما زَهِدُوا!.

ـ إلى الفردوس:
لَمَا يَحْدُثُ أنْ دَوَّخَني الإيمانُ يومًا، وعلى هذا فالحَنينُ إلى الفردوس يَنْهَشُني!.

ـ تشريح:
بعد تشريح عبارة، تعودُ لا شيء معنىً وكَوْنًا. تنعدم!. على غرارِ ما أنّ الجسم بعد تشريحه أقلُّ من جُثَّة!.

ـ نجاح الفشل:
أخْصَرُ الطُّرُق إلى اكتساب أصدقاء أوفياءَ: تهنئَتُهُمْ بإخفاقاتهم!.

ـ صمت:
ويأتي على المرء حينٌ يَكُفُّ مَعَهُ إلّا عن مُحاكاة نَفْسه!.

ـ مُعْضلَة:
عندَ الإكْبار كما عندَ الحَسَد: تشتعلُ العَينان فجأة!. كيف التّمييزُ بينهما في عَيْنَيْ أولئك الذين يَشْتَبهُ أمرُهُم علينا؟!.

ـ كذا تُكتسبُ اللُّغة:
ثماني مرّات نَسَخَ "ديموستين" بيده تاريخ "تُوسَيديد": كَذَا تُكتَسَبُ لُغَةٌ!. حَريٌّ بالمرء أنْ يَشْجَعَ على نَسْخ الكُتُب التي يُؤْثِرُ، جميعًا!.

ـ أوقفُوا الزّحف:
أَيُّهُمْ، عن سَهْو أو ضَعْف درايَة، يَعُوقُ الإنسانيَّة، طَرْفَةَ عَيْن، عن زحفها، يُحْسِنُ إليها!.

ـ مَشيب:
ينسلخُ شبابُ المرء، يَومَ يَكُفُّ عن اختيار أعدائه بنَفْسَه!، يومَ يَقْنَعُ بمَنْ يُصيبُ عَفْوًا!.

ـ تأدُّب:
ألا لا يُحَاوِلَنَّ حياةً مَنْ لم يتأدّبْ بَعْدُ بآداب الضَّحيَّة!.

ـ كواليس الرّغبة:
وراءَ كُلِّ رغبة: راهبٌ وجَزّارٌ.. يتعاركان!.

ـ بعد فوات الأوان:
دَعْكُمْ من حديثِ الشعوب المُسْتَعْبَدَة ونُزُوعها إلى الحُرّيّة: عَذيرُ الطُّغاة أنّهم يُطاحُ بهمَ بعدَ فَوَات الأوان!.

ـ انهض:
لا يُوَافقُ الفرَاشُ منَ البطولة إلّا الأرَقُ!.

ـ ثَرْثارٌ وسَكّيت:
لا يَرْقَى إلى الجنون إلّا ثَرْثارٌ وسكّيتٌ: مَنْ اسْتَفْرَغَ نَفْسَهُ أسرارَها جميعًا، وَمَنْ فَاقَ الحَدَّ في اسْتخْزَانها!.

ـ ما لا يَكفي:
لَوْ كانَ مَحضُ اسْتقْذَاره العَالَمَ يُضيفُ المرءَ إلى القَدَاسَة لَمَا وَسَعَنيَ الامتناعُ منْ رَسْمي قدّيسًا!.

ـ زُهْد:
إذا صَحَّ أنّ خاصَّةَ الحكيم الإمساكُ عن فعْل ما لا طائلَ وَرَاءَهُ، فَمَا مَنْ يَفُوقُني حكْمةً: حَتّى مَا منْهُ جَدْوَى، لا أتَدَانَى إليه!.

ـ ولَوْ كانوا على خطأ:
على المرء نَصْرُ المُستضعَفينَ في كُلِّ حال ولَوْ كانوا علَى خطأ، لا غافلًا أبدًا أنّهُمْ منْ طينة مُسْتَضْعفيهم قدْ جُبلُوا!.

ـ الدّوامُ للّه:
لا يَدُومُ إلّا ما أُنْشئَ في العُزْلَة، بحيال وجهه تَعالى، مُصَدِّقًا كان المرءُ أم كافرًا!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الجمعة 30 جمادى الآخرة 1442هـ
12.02.2021 العدد 12189

الجبال: القوة الاتفاقية عادت

موقف الاتفاق



انتصار	تعادل	خسارة	نقطة
8	3	7	27

جدة . عبد الغني عوض

شدد التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم السابق، على أن انتصار الاتفاق أمام ضيفه أبها أمس، وتسجيله أربعة أهداف، سيكون بمثابة جرس إنذار قوي للهلال قبل مواجهة الفريقين يوم الثامن عشر من فبراير الجاري في الرياض، ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ"الرياضية" الجبال، أن الفوز الكبير سيمنح خالد العطوي، المدرب الاتفاقي، دفعة معنوية كبيرة خاصة أنه استعاد نغمة الانتصارات بنتائج كبيرة، ما يجعله في وضع أفضل قبل لقاء الأزرق. وأضاف: "الاتفاق أثبت قدرته على المنافسة والدخول في السباق المحتدم نحو مراكز المقدمة، حيث يمتلك محترفين أجانب على مستوى عال من التميز، إضافة إلى عناصر محلية رائعة، وهجومه شرس جدًا.. وأرى حاجته فقط إلى معالجة التنظيم الدفاعي".

كوثر
تقتحم الأوسكار

تونس . رويترز

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية المانحة لجائزة الأوسكار، القائمة المختصرة للأفلام المتنافسة على جائزة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية، والتي ضمت 15 فيلمًا من بينها "الرجل الذي باع ظهره"، لكوثر بن هنية المخرجة التونسية.

الفيلم بطولة السوري يحيى مهايني والفرنسية ديا ليان والبلجيكي كوين دي باو والإيطالية مونيكا بيلوتشي، وشارك خلال عام 2020 في مهرجانات سينمائية عديدة، منها مهرجان البندقية في إيطاليا.

ويتنافس الفيلم التونسي مع أفلام من فرنسا ورومانيا والنرويج وتايوان وهونج كونج وروسيا وساحل العاج وتشيلي والمكسيك وجواتيمالا وجمهورية التشيك والبوسنة.

لوكاس
تقصي جينا

لوس أنجليس . الألمانية

أبعدت شركة "لوكاس فيلم" الأمريكية لإنتاج الأفلام والبرامج، جينا كارانو الممثلة من الظهور عبر سلسلة أفلام "حرب النجوم".

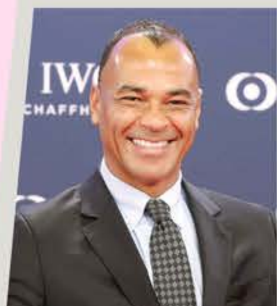
وأوضحت الشركة أن جينا "38 عامًا"، لن تكون أيضًا ضمن المشروعات المستقبلية للأفلام، بسبب منشوراتها البغيضة عبر منصات التواصل الاجتماعي.

وأضافت: "جينا كارانو لا تعمل حاليًا للوكاس فيلم وليس هناك خطط لذلك في المستقبل".



شارك عدد من المشاهير في تحدٍ على ملعب جولف على شواطئ مدينة كاليفورنيا، بهدف جمع الأموال للمؤسسات الخيرية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، كاثرين نيوتن الممثلة وكيرا ديكسار الفائزة بجائزة ملكة جمال أمريكا أثناء وجودهما في ملعب الجولف (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



لو عاد بي الزمن لاخترت اللعب لفريق ليفربول، لأنني أحب كرة القدم الإنجليزية بشكل عام، وكنت أتمنى اللعب مع زين الدين زيدان.
كافو
لاعب ميلان السابق





ألغيت بطولة كأس العالم للأندية بين عامي 2004.2001 وذلك بسبب إفلاس الشركة التسويقية الشريكة للاتحاد الدولي لكرة القدم.



أوقع فيروس كورونا 364 إصابة جديدة في السعودية، حسب تقرير بثته وزارة الصحة أمس، لترتفع وتيرة العدوى مجددًا، بعد انخفاض طفيف سجّلته في اليوم السابق. وأعلن التقرير ذاته سقوط 5 وفيات إضافية، رفعت عدد ضحايا الفيروس، منذ ظهوره، إلى 6.420 حالة. في المقابل، تماثل 364 أشخاص للشفاء، ليصل مجموع المتعافين من كورونا إلى 362.642 حالة، من إجمالي 371.720 تعرضوا للإصابة. وأشار التقرير إلى وجود 2.658 حالة نشطة، منها 437 حرجة.

محليًّا

364



منطقة الرياض 176	المنطقة الشرقية 85	منطقة مكة المكرمة 43
منطقة الباحة 12	منطقة عسير 11	منطقة القصيم 9
منطقة المدينة المنورة 7	منطقة حائل 5	منطقة تبوك 3
منطقة نجران 3	منطقة الحدود الشمالية 3	منطقة الجوف 3

الإجمالي	تعافى	الوفيات
371.720	362.642	6.420





عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
10.379.255	60.075.582	2.355.576

محتال
يسحب 175 ألفا من محرز

الرياض - الرياضية

تعرض الجزائري رياض محرز، مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى سرقة بيانات البطاقة المصرفية من قبل أحد المحتالين، وأنفق 175 ألف جنيه إسترليني.قبل أن يكتشفه اللاعب. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أنفق المحتال المبلغ من خلال ذهابه إلى جزيرة إيبيزا الإسبانية السياحية، إضافة إلى سكنه في فنادق فاخرة في لندن مثل "شانجريلا". ودافع محامي المتهم عن موكله بأنه كان فاقدًا للسيطرة على تصرفاته خلال فترة استخدامه لبطاقة محرز، وذلك بسبب تعاطيه المخدرات، وإكثاره من شرب الكحوليات.

محرز

«الخيل»
يرسّخ الأزياء التراثية

الرياض . سعد الفراج

أطلق نادي سباقات الخيل، وبالتعاون مع هيئة الأزياء، إحدى هيئات وزارة الثقافة"، شعار "أناقة ترتقي للعلياء"، بغرض ترسيخ الهوية والثقافة السعودية ونشرها للعالم ضمن فعاليات وأمسيات "كأس السعودية" بنسخته الثانية الذي يجرى يومي 19 و20 فبراير الجاري وتهدف المبادرة إلى تعريف المدعوين من مختلف دول العالم بالزي التراثي، ولتشجيعهم على الاحتفال بارتداء ملابس وأزياء مستوحاة من التراث السعودي، مما كان يُرتدى قديمًا في مختلف أنحاء السعودية للرجال والنساء.

«يا مستعجل فراقي»
تعيد ثروت إلى الغناء

القاهرة - السيد خطاب

عاد محمد ثروت، المطرب المصري، إلى طرح الأغاني مجددًا بعد غياب طويل، بأغنية صورها على طريقة "الفيديو كليب"، وتحمل اسم "يا مستعجل فراقي"، حيث تعد أولى أغنيات ألبومه الجديد الذي سيطرح أغانيه العام الجاري.

الأغنية من كلمات الشاعر تامر حسين، وألحان وتوزيع محمد رحيم، والكليب من إخراج وإنتاج أحمد ثروت.

وبدأ ثروت الغناء خلال فترة السبعينيات حيث لحن له كبار الملحنين مثل محمد عبدالوهاب ومحمد الموجي ومحمد سلطان وحلمي بكر وعمار الشريعي، حيث تعد أشهر أغنياته "حكتب جواب" و"ورق الشجر"، فيما غنى تترات مسلسلي "من الذي لا يحب فاطمة" و"اللص والكلاب". وشارك عام 2009 ممثلًا في فيلم "ولاد العم"، ومسرحية "قهوة سادة"، بينما عام 2010 شارك في مسرحية sms ، إضافة إلى فيلم "كلمني شكرًا".

أبرز أغاني ثروت



"يا مستعجل فراقي"

"حكتب جواب"

"ورق الشجر"